

8 АВГ 1954

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА „РОМЭН“ В СУХУМИ

Трудящиеся Сухуми тепло встретили прибывших на гастроли из столицы Грузии артистов Московского цыганского театра «Ромэн». В числе прибывших старейшие артисты театра: заслуженная артистка РСФСР М. В. Скворцова, заслуженный артист РСФСР И. И. Ром-Лебедев, артистка Н. С. Хмелева (Ляля Черная), С. И. Андреева, В. Ф. Базов, С. Ф. Шипилов, И. В. Хрусталева, Н. К. Михайлова, А. И. Кононова, Е. Е. Гарина, К. Г. Ананьев, В. Г. Поляков, О. Е. Янковская, О. И. Петрова, С. С. Золотарев и др.

В постановках театра принимает участие и талантливая артистическая молодежь: Ю. А. Халилов, В. Д. Янковский, Т. С. Агамирова, В. И. Саратовский и другие.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР профессор Ш. С. Саратовский рассказал:

— В течение месяца мы показывали свои спектакли тбилисским зрителям. Трудящиеся столицы Грузии тепло встретили такие спектакли, как «Дочь пастров» И. Ром-Лебедева, «Сломанный внут» И. Хрусталева, «Цыган Михайло» И. Нарожного и Н. Карельской, посвященные волнующим темам современности, а также исторический спектакль, являющийся последней работой театра, — «Верность» («Цыганка из Яра») Л. Григорьева и И. Луковского, комедию «Четыре жениха» И. Хрусталева, романтическую сказку «О тех, кто любит» А. Антокольского и др. Этот же репертуар будет показан в Сухуми. Гастроли в летнем театре Абхазской государственной филармо-

нии мы начали романтической драмой «Дочь пастров», которая рассказывает о мужественной борьбе балканских цыган за мир. В этом спектакле, как и в других, развенчиваются привыкшие веками ложные представления о цыганах, показываются свойственные им высокие моральные качества.

Характерной особенностью коллектива является то, что большинство его актеров принято на сцену прямо из кочевых таборов, колхозов, хоровых ансамблей. Театр, возникший в 1931 году, ставил перед собой задачу агитировать за переход цыган к оседлому образу жизни, сделать постоянным широким кругом трудящихся подлинное произведение цыганского фольклора, не имеющего ничего общего с извращенным представлением об искусстве этого народа. В нашем репертуаре сейчас 12 спектаклей. Многие из них, так «Грушенька» (инсценировка повести Н. Лескова «Очарованный странник»), «Олеся» (инсценировка одноименной повести А. Куприна), не сходят со сцены много лет.

От имени коллектива театра я приношу глубокую благодарность за радушный прием, оказанный нам в Сухуми. Мы приложим все усилия, чтобы показать нашему взыскательному зрителю лучшие произведения цыганской драматургии, донести до них романтическую приподнятость, красочность, музыкальность и поэтическую заволнованность этих сценических произведений.

В летнем театре Абхазской государственной филармонии с успехом уже прошли первые спектакли театра «Ромэн». Гастроли театра продолжаются.