

Гастроли театра «Ромэн»

10 мая спектаклем «Дочь шатров» в Куйбышеве начнутся гастроли Московского государственного цыганского театра «Ромэн». Созданный в 1931 году из студии цыганского творчества, он прошел интересный путь.

Трудным было начало. В театр приходили люди из кочевавших еще тогда таборов, из только что рождавшихся цыганских колхозов, из полупрофессиональных цыганских ансамблей. В театре они получали не только художественное, но и общее образование. Ныне в театре работают заслуженные артисты РСФСР М. В. Скворцова, И. И. Ром-Лебедев, артисты Ляля Черная, С. И. Андреева, В. Ф. Бизев, С. А. Леонов, С. Ф. Шишков, И. В. Хрусталева, А. И. Кононова, Е. Е. Гарина, О. Е. Янковская, О. И. Петрова, С. С. Золотарев. Много в труппе и талантливой молодежи — Т. С. Агамирова, К. А. Халилов, Л. А. Сильницкий, Н. А. Сличенко, З. С. Михайлова, Л. П. Василькова, В. Д. Янковский, С. Э. Бобров, Р. В. Тимофеева, Ф. М. Даниленко и другие.

Вместе с актерским коллективом росли свои драматурги: И. И. Ром-Лебедев, И. В. Хрусталева, Н. Г. Нарожный. Много труда посвятил цыганскому театру композитор С. М. Бугачевский.

Первые спектакли были построены на цыганском фольклоре — песнях и плясках. На следующих этапах театр подошел к классике. Так был создан спектакль «Цыганы» по Пушкину, «Кармен» — по Мери-ме, «Макар Чудра» — по Горькому. Следующий этап работы театра связан с именем испанского драматурга Фредерико Гарсиа Лорка. Коллектив поставил две его пьесы: «Кровавая свадьба» и «Чудесная башмачница».

Сейчас ведущее место в репертуаре театра принадлежит произведениям, отражающим героический труд советских людей. К таким спектаклям относятся пьеса «Упрямые сердца» Виктора Любинского и комедия «Цыган Михайло» Н. Нарожного и Н. Карельской. Теме борьбы за мир посвящена романтическая драма «Дочь шатров» И. Ром-Лебедева. О бдительности советских людей рассказывает пьеса «Сломанный кнут» И. Хрусталева.

Театр осуществил также постановки: «Грушенька» — по повести Н. Лескова «Очарованный странник», «Олеся» — по одноименной повести А. Куприна, «Эсмеральда» — инсценировка романа В. Гюго «Собор Парижской богородицы», «Девушка счастье искала» — по повести О. Кобылянской. На фольклорном материале создана комедия «Четыре жениха» И. Хрусталева.

Все эти спектакли театр «Ромэн» покажет куйбышевским зрителям. Будет показана и новая его работа — романтическая поэма Антокольского «О тех, кто любит».

Свою поездку в гор. Куйбышев коллектив театра рассматривает как серьезный творческий отчет перед взыскательным зрителем.

В. ЛЮБИНСКИЙ.

Заведующий литературной частью театра.