

Цыганский театр „Ромэн“

К предстоящим гастролям в Смоленске

Мудрая Национальная политика партии Ленина—Сталина дала возможность всем народам советской страны развивать свою культуру, свое искусство — национальное по форме, социалистическое по содержанию. Специальными мероприятиями партии и Советского правительства были созданы все условия для перехода цыган к оседлой жизни, к труду на фабриках и заводах, в колхозах. Были организованы цыганские клубы, школы, детские дома и т. п., а в 1931 году в столице нашей Родины—Москве был создан государственный театр «Ромэн» («ромэн» в переводе значит «цыган»).

В первый период своего существования театр видел основную задачу в содействии переустройству быта цыган, в агитации на творческий созидательный труд, за оседлую жизнь, за новую социалистическую культуру. Наряду с этим театральным коллектив боролся с оставшейся в наследство от стран буржуазной трагедии «цыганщиной» в искусстве, стремясь возродить подлинное искусство цыганского народа — яркое и своеобразное, воспетое Пушкиным и Толстым, Лесковым и Некрасовым, Горьким и Чайковским.

В настоящее время, когда перестройка цыганского быта в значительной степени завершена и цыгане, как и все советские люди, принимают активное участие в строительстве коммунизма, театр решает задачи, стоящие перед всем советским искусством, — задачи коммунистического воспитания трудящихся, пропаганды великих идей Ленина — Сталина, борьбы за мир.

За двадцать лет своей творческой деятельности театр «Ромэн» осуществил 30 постановок. Общественность высоко оценила ранние работы театра: «Жизнь на колесах», «Табор в степи», «Между огней», «Свадьба в таборе», «Ганья», «Все о тебе», «Героическая поэма», «Величальная», а также инсценировки русской и иностранной классики — «Махар Чудра» по рассказу Горького, «Грушенька» по роману Лескова, «Олеся» по Куприну, «Цыганы» по Пушкину, «Кармен» по Мериме, «Цыганочка» по Сервантесу и другие.

В нынешнем году театр осуществил две новых капитальных постановки: «Эмеральда» по Гюго и «В воскресенье рано травы копала» по роману Ольги Кобылянской.

В театре выросли свои драматурги — цыгане Н. И. Ром-Лебедев, Н. В. Хрусталева, Н. Г. Нарожный, которые создали ряд интересных произведений, успешно идущих на сцене. Прочное место в нашем репертуаре заняли произведения советских драматургов — Гальперниной, Финна, Штока, Афиногенова, Крути и других.

Театр вырастил и воспитал замечательных мастеров советской сцены, пользующихся широкой популярностью, — заслуженных артистов РСФСР М. В. Скворцову и Н. И. Ром-Лебедева, артистов Лялю Черную, М. И. Черкасову, Н. В. Красавину, С. И. Андрееву, В. В. Вербицкую, Е. Е. Янковского, С. Ф. Шипикова и других. За последние годы коллектив пополнился талантливыми цыганской молодежью, пришедшей с заводов, фабрик и колхозов. Среди них ярким дарованием выделяются О. И. Петрова, Н. К. Михайлова, О. Е. Янковская, Н. Н. Шипикова, Е. А. Халасва и другие.

Театр располагает неплохой музыкальной частью, которую возглавляет композитор и дирижер С. М. Бугачевский, хорошо знающий цыганский фольклор, обогативший репертуар талантливыми музыкальными произведениями.

Всей работой театра руководит главный режиссер его, заслуженный артист РСФСР, профессор П. С. Саратовский, проводящий во всей своей творческой работе принципы Московского Художественного театра.

Партийная организация театра проводит большую работу по воспитанию коллектива. Значительное число наших актеров закончили университет марксизма-ленинизма. Многие коммунисты и беспартийные работники театра отличились на пропагандистской и агитационной работе.

Правительство высоко оценило деятельность коллектива, наградив почти всех его работников орденами, медалями, Почетными грамотами.

С особым творческим подъемом, испытывая большое чувство ответственности, мы идем встреч с смолянами, которым покажет весь свой лучший репертуар, идущий сейчас на нашей московской сцене: «Лочь шатров», «Сломанный клуб», «Четыре женщины», «Все о тебе», «Ехали цыгане», «Концерт», «Грушенька», «Олеся», «Цыганочка».

Б. БЕРКОВИЧ,
заведующий литературной частью
театра «Ромэн».