

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ КРАЙ

от

Иваново

20 МАЯ 1949

Цыганский театр „Ромэн“ в Иванове

В Иванове начинает гастроли Московский государственный цыганский театр «Ромэн». Этот театр, организованный в Москве в 1931 году, является единственным цыганским театром не только в Советском Союзе, но и во всем мире.

Только в условиях ленинско-сталинской дружбы народов может существовать театр, отражающий в своем творчестве все разнообразие и богатство своего народного искусства.

Первоначально в состав театра вошла небольшая группа цыган, пришедших частью из хоров, частью из табора. Эти актеры и до сих пор составляют основное творческое ядро театра.

Первыми постановками театра были пьесы, отражающие трудную кочевую жизнь цыган и затем их сложный переход к оседлой жизни. В нынешнем репертуаре театра много современных и классических пьес.

«Ромэн» — театр романтического направления. Раскрытие больших страстей и чувств, народная драма, песня, идущая от сердца, танец, возникающий из самого образа — вот черты, особенно ярко характеризующие цыганских актеров. Это и привлекает к цыганскому театру широкие массы советского зрителя.

В коллективе театра «Ромэн» находятся талантливые актеры — заслуженная артистка РСФСР М. В. Скворцова, Ляля Черная, заслуженный артист РСФСР И. Ром-Лебедев, С. И. Андреева.

Е. Е. Янновский, О. Е. Янновская, И. В. Хрусталева, В. Ф. Бизев, О. И. Петрова, Н. В. Красавина, Б. Г. Шаленко и др.

В Иванове театр покажет семь спектаклей: «Грушенька» (написана И. Штоком по повести Н. Лескова «Очарованный странник») — пьеса о цыганке Грушеньке, беззаветно и горячо любившей человека, который променял ее на богатую титулованную невесту; «Величальная» К. Финна — спектакль о самоотверженной борьбе небольшой группы цыган с немецкими захватчиками; «Сломанный кнут» — по пьесе молодого цыганского драматурга И. Хрусталева; «Олеся» (А. Куприна, инсценировка Е. Гальперниной); «Все о тебе» А. Афиногенова — пьеса о девушке цыганке и советском моряке, насыщенная танцами и песнями, написанными композитором С. Бугачевским, который 18 лет заведует музыкальной частью театра и является основным его композитором; «Невеста из табора» И. Ром-Лебедева — яркий жизнерадостный спектакль, построенный на цыганском фольклоре, на обрядовых песнях и танцах. Наконец, водевиль «Честный обманщик» — пьеса о становлении молодой цыганской актрисы, которой на ее трудном пути помогает тесный дружеский коллектив.

Спектакли идут на русском языке.

Е. ГАЛЬПЕРИНА,
зав. литературной частью
театра «Ромэн»