

ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ

И ГАСТРОЛЯМ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА «РОМЭН» В БССР

Театр «Ромэн» — один из самых молодых советских театров. Он был основан в 1931 году. Создание и существование этого единственного в мире цыганского театра — один из ярких показателей успехов ленинско-сталинской национальной политики в СССР, расцвета национального творчества народов многонационального Советского Союза.

Театр был организован в очень трудных условиях. Нехватало актеров, не было и своего репертуара. Теперь эти трудности остались позади. Сейчас труппа театра представляет собой крепко спаянный творческий коллектив. Подавляющее большинство актеров театра — цыганы. За 7 лет в коллективе театра выросли такие талантливые артисты и артистки, как Ляля Чорная, М. В. Скворцова, Ром-Лебедев и другие.

Театр проделал значительную работу над созданием своего репертуара. Ряд постановок театра рисует тяжелую жизнь и быт цыган в дореволюционное время. Пьеса «Жизнь на колесах» — А. Германо показывает переход цыган от кочевого к оседлому образу жизни, борьбу бедняков-цыган с кулаками. Музыкальная драма «Дочь степей» отображает жизнь цыган-колхозников.

Но эти пьесы во многом страдают схематизмом в показе живых людей, недостаточно глубоко отображают нашу жизнь. И в последнее время театр перешел к более углубленным постановкам — «Кармен» — по Мериме и «Цыганы» — по Пушкину.

Основная ведущая линия театра — линия реалистического музыкально-драматического спектакля — получила свое яркое раскрытие в постановке «Цыганы». Она доносит до зрителя основные идеи и образы гениальной пушкинской поэмы и хорошо передает выразительность стиха великого русского поэта. Высокую оценку в свое время советская общественность дала спектаклю «Кармен» в постановке цыганского театра.

Осенью 1937 года театр показывал ряд своих постановок во время пятого театрального фестиваля в Москве. Значительный успех имела тогда поставленная театром пьеса «Свадьба в таборе».

Все постановки театра «Ромэн» прочтены народными песнями, плясками и танцами. Цыганское народное творчество — вот один из тех живейших источников, которые питают всю творческую работу театра.

Театр «Ромэн» приехал на гастроли в БССР и теперь находится в Минске. Затем он посетит Могилев и Гомель. За время своих гастролей в БССР театр покажет «Цыганы» А. С. Пушкина, «Жизнь на колесах» — Германо, «Свадьба в таборе» и «Дочь степей» — Ром-Лебедева, «Кармен» по Мериме, а также вечер цыганской песни и пляски — в постановке заслуженного артиста республики М. М. Яншина.

Гастроли цыганского театра в БССР ознакомят трудящихся нашей республики с молодой театральной культурой братского цыганского народа, послужат делу укрепления культурных связей между нами.

Б. ВИНОГРАДОВ