

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

ул. Кирова, 26/6

Телеф. 96-69

Вырезка
из газеты

Рабочий Кронштадт

3
от

23 ИЮН 1936

Кронштадт
Ленингр. Обл.

17
Цыганский театр приезжает в Кронштадт

На 25, 26 и 27 июня в летний закрытый театр парка культуры и отдыха ДКА имени Гамарника приезжает на гастроль Московский государственный цыганский театр „Ромэн“. В числе артистов театра—артистка Ляля Черная, известная кронштадтскому зрителю по кинофильму „Последний табор“, где она играет главную роль.

В репертуаре цыганского театра „Ромэн“ следующие вещи: Германю—„Жизнь на колесах“, Пушкин—„Цыганы“, Кузьминская—„Кармен“ (по Меримэ), Ром-Лебедев—„Табор в степи“ и много специальных номеров народного творчества (музыка, пение, пляски).

Спектакли театра имеют большой успех у советского зрителя. Советская и загра-

ничная печать дает о них хорошие отзывы. Так, например, газета „Известия ЦИК“ от 6 сентября 1935 года пишет:

„Песни и пляски, насыщенные подлинным драматизмом, которые показал нам театр „Ромэн“— настоящее художественное искусство в сочетании со свежестью народной самобытности. Спектакль „Жизнь на колесах“ имел шумный успех“.

Газета Ц. Э. „Правда“ пишет: „Пьеса „Жизнь на колесах“ вызвала бурное одобрение зрительного зала. Артистов театра приветствовали и в середине действия и особенно после спектакля. Спектакль обладает всеми элементами, которые создают театральную культуру“.