

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Карелия

от 21 НОЯ. 36

Петрозаводск
Карел. АССР

Газета №

Суббота, 21 ноября 1936 г. № 267.



Сцена из «Кармен» в постановке государственного цыганского театра «Ромэн».

Фото Союзфото.

ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР „РОМЭН“ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

4 декабря, после гастролей в Ленинграде, в Петрозаводск приезжает московский государственный цыганский театр «Ромэн». Театр приедет в полном составе со своим оркестром, костюмами, декорациями и пробудет в Петрозаводске до 14 декабря. Театр приезжает с полным составом труппы. Художественный руководитель театра — заслуженный артист республики М. И. Гольдблат, главный дирижер — С. М. Бугачевский.

В репертуар театра входят три постановки: «Кармен» — романтическая драма по Мериме, «Жизнь на колесах» — цыганское музыкальное представление и «Вечер цыганского народного творчества» (пьеса «Свадьба в таборе» и цыганский фольклор).

Московский государственный цыганский театр «Ромэн» пользуется большой популярностью в Москве, Ленинграде и других городах Со-

ветского Союза. Осенью прошлого года показанная в Москве премьера «Жизнь на колесах» прошла с большим успехом. Вот что писала «Правда» о спектакле:

«Пьеса «Жизнь на колесах» вызвала бурное одобрение зрительного зала. Артистов театра приветствовали и в середине действия и особенно после спектакля. Спектакль обладает всеми элементами, которые создают театральную культуру».

Газета «Известия» также дала хороший отзыв о спектакле. Вот, что писала газета:

«Песни, пляски, насыщенные подлинным драматизмом, которые показал нам театр «Ромэн», — настоящее художественное искусство в сочетании со свежестью народной самобытности. Спектакль «Жизнь на колесах» имел шумный успех».

Театр «Ромэн» хорошо известен и за границей. О его спектаклях имеется немало хороших отзывов из Америки, Англии, Франции и других стран.