

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

Красная Карелия

Петрозаводск  
Карель АССР

от 3-го ДЕК 36  
Газета №

## ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР „РОМЭН“ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

Сегодня в Центральном доме культуры начинаются гастролы Московского государственного цыганского театра «Ромэн».

В беседе с нашим корреспондентом зам. директора театра тов. А. А. Александров и композитор С. М. Бугачевский сообщили:

Театр «Ромэн» — единственный в мире цыганский театр. Организован он в 1931 году. Бессменным художественным руководителем театра и одним из его организаторов является заслуженный артист республики М. И. Гольдблат. Беспременно работает в театре композитор Бугачевский — автор музыки всех спектаклей, которые увидит петрозаводский зритель.

Небольшая часть актерского коллектива — бывшие артисты эстрады. Вторая часть — в прошлом кочевые цыганы, которые в период создания театра еще жили в шатрах цыганского табора в Петровском парке. Третья часть — цыганская молодежь, пришедшая в театр с производства. За последнее время в результате поездки по цыганским колхозам в коллектив театра влились молодые, талантливые цыган-музыканты.

За пять с половиной лет существования театра он воспитал своих драматургов и режиссеров, своих поэтов. Таковы, например: Ром-Лебедев — режиссер, автор спектаклей «Вечер цыганского народного творчества» и «Ганка», Сантина Андреева, Грушин, Ив. Хрусталева, книга

стихов которого скоро выходит на цыганском языке, Мих. Ильинский и др. Театр вырастил значительных актеров, пользующихся большой известностью как например: Леля Черная, Черкасова, Скворцова и др.

В Петрозаводске театр начинает свои гастролы спектаклем «Вечер цыганского народного творчества». Весь этот спектакль насыщен музыкой, песней и плясками.

Второй спектакль — «Кармен» по одноименной повести Мериме. Музыка С. Бугачевского. «Кармен» — этапный спектакль, окончательно утвердивший театр, как театр большого профессионального мастерства. Спектакль социально заострен. Ударение сделано не на любовную интригу Кармен и Хозе, а на положение цыган в старой Испании.

Третий спектакль — «Жизнь на колесах». Это — первая работа театра, которая идет на его сцене уже шестой год. «Жизнь на колесах» целиком построена на подлинном цыганском фольклоре.

В Петрозаводск театр прибыл в полном составе и даст в помещении Центрального дома культуры 10 спектаклей.

Коллектив цыганского театра горячо приветствует трудящихся Карельской республики, с успехом развивающих свою национальную форму и социалистическую по содержанию культуру.

Зам. отв. редактора В. ГРАДУСОВ.