

1 1-го МАЯ 37

Батум
Аджарск. АССР

Газета №

175 87

К гастролям цыганского театра



На снимке: Ляля Черная и Е. Янковский.

20-го мая в Государственном театре Аджарии открываются гастроли Московского государственного театра „Роман“^{*)}.

Государственный цыганский театр был организован в 1931 году группой цыган общественников. Он объединил вокруг себя наиболее одаренную в музыкальном и хореографическом отношении цыганскую молодежь, набранную из таборов, отчасти из цыганских колхозов; сюда же вошли певцы из бывших ресторанных хоров.

Советская власть создала самые благоприятные условия для роста и развития национального цыганского театра. Начав работу с примитивов вроде „Жизнь на колесах“ и „Между огней“ — пьес, принадлежавших молодому драматургу Герману А. В., театр перешел затем к более сложным и ответственным постановкам, как „Цыганы“ по Пушкину. За годы работы театра выросли недюжинные актеры, как Ляля Черная, С. Андреева, И. Ром-Лебедев, Е. Янковский, М. Скворцова и другие. И. Ром-Лебедев является одновременно и драматургом. Его перу принадлежит „Свадьба в таборе“ (театральная сказка) и музыкальная драма „Дочь степей“.

Пьеса „Свадьба в таборе“ будет поставлена театром во время фестиваля в сентябре текущего года.

Работа театра в течение 6 лет оценена с хорошей стороны советской общественностью. Сейчас цыганский театр совершает большую гастрольную поездку по Союзу. Из Батуми он выедет в Ленинакан, затем в Ереван, Баку и Ленинград.

Батумскому театральному зрителю, свидетелю создания только в условиях советской действительности Аджарского государственного театра, представляется возможность посмотреть другой национальный театр, пока единственный в мире, который мог вырасти только в условиях братского союза национальностей, живущих счастливой и радостной жизнью под знаменем сталинской Конституции. Г. А.

^{*)} Слово „роман“ означает „цыганский“ на цыганском языке.