

Орден, Моск. гос. университет
Новороссийский Рабочий

Новороссийск, Краснодарск. край

14 СЕН 39

В ТЕАТРЕ ИМ. ЛЕНИНА

К гастролям государственного цыганского театра „Ромэн“

С 20 сентября в летнем театре имени Ленина начинаются гастроль государственного цыганского театра «Ромэн». Краевой комитет по делам искусства дает возможность трудящимся нашего города близко познакомиться с этим интересным, своеобразным, высокохудожественным театром.

В бывшей царской России национальный театр не имел права на существование. Даже украинский театр перед каждым своим спектаклем обязан был поставить пьесу на русском языке. В Грузии и Азербайджане было всего по одному национальному театру, и то последний давал не более одного—двух спектаклей в месяц. Ленинско-сталинская национальная политика, неуклонно проводимая нашей великой большевистской партией, вызвала к жизни национальное искусство, обеспечила ему бурный рост, и мы сейчас

являемся свидетелями расцвета не только русского театра, но и театров народов Украины, Белоруссии, Грузии, Узбекистана, Армении, Азербайджана и т. д.

Цыгане до Великой Октябрьской революции не имели даже письменности (они не имеют ее и сейчас в капиталистических странах). Их искусство — музыка и пение — было загнано в кабаки и рестораны и, в угоду разлагающемуся дворянству и купцам-самодурам, коверкалось, вырождалось в презловутую, кабацкую «цыганщину». Советская власть дала цыганам возможность приобщиться к культуре, дала им школу, клубы, периодическую печать. Блуждущему табору пришел конец. Появились национальные цыганские колхозы. Возник национальный театр.

Этот театр, при поддержке и помощи партии и советских организаций, в изу-

чительно короткий срок стал театром настоящего, полноценного искусства. Его своеобразие, его поэтичность увлекают зрителей. Театр блещет красотой подлинного народного творчества.

Новороссийский зритель еще совсем не знаком с этим театром. Между тем о нем знают уже и за рубежом. Его последние постановки «Цыгане» Пушкина и «Кровавая свадьба» Лорка прошли с исключительным успехом. Театральная пресса и такие авторитетные наши газеты, как «Правда», дали о них исключительно хорошие отзывы.

В Новороссийск театр прибывает в полном составе. Мы увидим в его постановке следующие пьесы: «Дочь степей», «Свадьба в таборе», «Вечер песни и плясок», «Цыгане» и «Кровавая свадьба».

П. А.