



# Московский государственный цыганский театр „Ромэн“

С 7 по 18 июня в Березниковском Дворце культуры будет выступать Московский Государственный цыганский театр «Ромэн». Приезд интереснейшего из растущих творческих коллективов столицы является большим событием в культурной жизни г. Березники.

Десять лет существования театра «Ромэн» (первый спектакль поставлен 24 мая 1931 г.) были годами его непрерывного художественного роста и творческих дерзаний в поисках нового.

Первые выступления театра носили характер наивных театральных агитационных монтажей и так называемых «этнографических эскизов». Со временем, освобождаясь от постановки драматургических примитивов, упрощенческих пьес, театр осваивал все более серьезные вещи, построенные на материалах классической литературы.

А. С. Пушкин, М. Горький, Федерико Гарсиа Лорка, цыганский драматург И. И. Ром-Лебедев — вот далеко неполный перечень авторов, чьи произведения заняли видное место в творчестве театра.

В одиннадцатый год своего существования театр вступает окрепшим как в идейно-художественном, так и в сценическом смысле. Театром руководит заслуженный артист республики, орденоносец М. М. Япшин. Многие ведущие актеры театра (Л. Черная, Андреева, Хрусталева, Черкасов и др.) известны далеко за пределами Москвы.

Текущий репертуар театра «Ромэн», который увидят березниковские зрители, включает шесть постановок.

Спектакль «Свадьба в таборе» —

## К ГАСТРОЛЯМ В БЕРЕЗНИКАХ

И. И. Ром-Лебедев является опытом сценического воплощения цыганской народной сказки о том, как девушка, просватанная за богатого, но недоброго жениха, убегает от него с бедным, но любимым комедиантом. В спектакле, насыщенном элементами музыкального водевиля и оперетты, использовано много фольклорного этнографического материала.

Вечер цыганской песни и пляски театр разрешает как спектакль определенного сюжета.

Концерт театра «Ромэн» состоит из сольных, групповых и массовых номеров цыганского искусства, исполняемых ведущими актерами и всей труппой.

Спектакль «Цыганы» (по одноименной поэме А. С. Пушкина) по единодушному отзыву прессы и общественности — крупнейшая удача театра. По ходу действия постановки введен рассказ о Кирджали и песня «Черная шаль».

Пьеса «Кровавая свадьба» (автор-талантливейший испанский драматург, поэт и композитор Федерико Гарсиа Лорка, погибший во время испанских событий) — замечательное драматическое произведение своеобразного любовного сюжета, вскрывающее сложнейший внутренний мир людей, разделенных различными социальными положениями и предрассудками.

Спектакль «Кровавая свадьба», получивший восторженные отзывы всей прессы Советского Союза и многих зарубежных стран, является подлинным этапом в творческом росте театра. Постановка засл. арт.

республики М. М. Япшина, режиссер Зайков, художник Коркина, композитор Бугачевский, танцы — Злобин.

После «Кровавой свадьбы» театр поставит вторую пьесу Федерико Гарсиа Лорка — музыкальную трагикомедию «Чудесная башмачница» (русский текст Кагарлицкого и Кельина).

В пьесе раскрываются характеры двух прекрасных душевных качеств людей, жизнь которых отравляется миром обывательской пошлости и сплетен. В этом спектакле, поставленном засл. арт. респ. М. Япшиным, с новой силой ощущается характерное для коллектива театра молодое новаторское беспокойство, свежесть художественного воплощения. Картина андалузских нравов, обрисованная Гарсиа Лоркой, в постановке театра «Ромэн» сияет яркими красками.

О спектакле «Чудесная башмачница», в «Литературной газете» цыганский писатель Сесар М. Арконда пишет: «...это — самое испанское зрелище из всех виденных мною в Москве».

Режиссеры спектаклей театра «Ромэн» — засл. арт. респ. М. Япшин, засл. арт. респ. П. Саратовский, Зайков и Эдельман, музыка композитора С. М. Бугачевского, балетмейстеры: Злобин и Хрусталева, художники: Окунь, Марков, Коркина, Лушин и Альберто Санчес.

В настоящее время театр работает над постановкой пьесы советского драматурга А. Н. Афиногенова «Все о тебе», специально написанной для театра «Ромэн», и комедии «Цыганочка» по блестящей новелле классика мировой литературы Сервантеса.