

УДАРНИК

г. Березники,
Мологатовской области

11 ИЮН 41

Театр

„ВЕЧЕР ЦЫГАНСКОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ“

346

Везде бесправный и безродный
Он счастье в жизни не видал.
И песню пел о доле безысходной,
И слово родина не понимал.

Просьме, бесхитростные слова «Пролога» рисуют жизнь цыган до революции. Уже самый факт, что в прошлом бесправный и бездомный кочевой народ имеет теперь свой театр в столице нашей страны, говорит о многом. Он ярко свидетельствует, прежде всего, о результатах сталинской национальной политики, о нерушимой дружбе народов нашей страны. Вот почему так волнующе звучит исполненная всей труппой «Песнь о Сталине»:

Мы лучшую песню споем о тебе,
О славном, любимом, великом
вожде.

Начавшиеся в Березниковском Дворце культуры гастроли театра «Ромэн» проходят с большим успехом, березниковский зритель тепло принимает эти спектакли. Яркое, возрожденное искусство талантливого цыганского народа очень жизне-радостно. Цыгане с песнями родились и умрут с песнями—эти слова одной из песен, исполненных в концерте, подтверждаются ходом всего спектакля. Сколько красивых песен, задорных танцев и плясок! Таборная жизнь мастерски показана в форме театрализованного представления «Вечер цыганской песни и пляски». Мы видим на сцене, в исполнении растущих артистов молодого театра, не подделку «под цыганщину», столь распространенную среди разного рода халтурщиков, а подлинное народное искусство возрожденного народа. И грустные кочевые песни прошлого, и любовные романсы, и танцы, и веселые таборные песни и пляски цыган—одинаково хороши, они полны неподдельной свежестью и своеобразным ароматом степных просторов.

В повторном концерте зрители горячо аплодировали артистам: Гориней Е. Е., исполнявшей старинный романс «Не говорите мне о нем», Хамаевой Е.—«В блеске дивной красоты», Михайловой Н.—«Сов мирово чаво» (комыбельная), Шапенко—«Старинный вальс». Пусть это несколько наивные романсы, но поданы они задумчиво, мастерски, что называется «с огоньком». Лауреат Всесоюзного конкурса мастеров эстрады Александра Тимофеева, артисты Кононов, С. Андреева, Массальская, Иванов, Хрусталева, молодая артистка О. Яковская, пришедшая в театр из табора, показали свое искусство в таборных песнях и плясках: «Дывас просутяне» (проснулось утро), «Под грушею», «Мариула», «Ту балла!» (ты ветер) и многих других сольных и хоровых номерах. Все выступления сопровождал квартет гитаристов в составе артистов: И. Ром-Лебедева, В. Полякова, С. Шишкова и Рушинова и оркестр театра.

Остается только благодарить авторов «Вечера цыганской песни и пляски»—И. Ром-Лебедева и И. Хрусталева, композитора и дирижера С. М. Бугачевского, музыкально оформившего спектакль и постановщика, заслуженного артиста Республики М. М. Яшина. Хорошую зарядку бодрости и сил к творческому труду дает эта прекрасная постановка.

Досадно, что администрация Дворца культуры проявляет так мало инициативы в организации посещений зрительями и надеется исключительно на самотек. А в связи с весенним разливом Камы надо серьезно подумать над такими «мелочами», как организация транспорта и перевоза, особенно для трудящихся Ленивы и Дедюхино.