

21 СЕН. 40 6.

Театр

Творческий рост

Впервые Московский государственный цыганский театр «Ромэн» гастролировал в Петрозаводске в 1936 году. Второй раз наш коллектив приезжает сюда значительно выросшим творчески.

Театром пересмотрена его прежняя постановка «Цыган». Новый вариант с большей полнотой раскрывает идейно-творческий замысел А. С. Пушкина. Нами за это время осуществлена также постановка «Кровавой свадьбы» испанского драматурга Федерико Гарсиа Лорка, оригинальное и сложное построение пьес которого всегда представляло большую трудность для любого театра.

В прошлом году наш театр показал инсценировку рассказа А. М. Горького «Макар Чудра». Мы стремились сохранить в этом спектакле всю ту романтическую поэтичность, которой так насыщен этот ранний рассказ великого писателя.

Все эти три постановки увидит петрозаводский зритель.

Кроме того, мы продолжали за это время работу над созданием оригинального, национального репертуара. Недавно нами подготовлена постановка пьесы цыганского драматурга И. И. Ром-Лебедева «Крестом и мечом».

Сейчас наш театр работает над второй пьесой Федерико Гарсиа Лорка, которая рассказывает о высокой нравственности свободолюбивого испанского народа, воплощенной драматургом в чудесном образе башмачницы, а также над музыкальной комедией Оффенбаха «Перикола» в новой текстовой обработке М. Н. Гальперина.

Многие драматурги пишут свои пьесы специально для нашего театра. Так, скоро мы приступим к работе над пьесой А. Н. Афиногенова «Цыганская венгерка». Также пишут для нас пьесы Михаил Светлов, Перец Маркиш, Юрий Герман и другие.

Заслуженный артист РСФСР

М. М. ЯНШИН.

Художественный руководитель театра «Ромэн».