

4 ИЮЛЯ 34

ТЕАТР **ЗАКОНЧИЛИСЬ ГАСТРОЛИ** **ГОСУДАРСТВЕННОГО** **ЦЫГАНСКОГО ТЕАТРА** **«РОМЭН»**

1 июля постановкой «Кармен» гос. цыганский театр «Ромэн» закончил свои гастроли в Харькове, в саду им. Постышева. С 17 июня по 1 июля театр поставил 15 спектаклей. Прошли четыре постановки: «Фараново племь», «Жизнь на колесах», «Между огней» и «Кармен».

Подводя итоги продажной работе, следует сказать, что цыганский театр встретил в Харькове теплый прием пролетарской общественности. Спектакли вызвали большой интерес, что подтверждается высокой посещаемостью наших гастролов, особенно если учесть, что огромное большинство зрителей совершенно не знает цыганского языка и впервые столкнулось с работой театра.

Нас чрезвычайно порадовало, что первый наш спектакль прошел во Дворце культуры железнодорожников, что на всех остальных спектаклях около 40 проц. всех мест детского театра было заранее продано ударниками харьковских предприятий и всегда были заняты ими. Это давало нам возможность проверить свою работу на пролетарском зрителе, на знатных людях харьковских заводов и фабрик, и, судя по приему наших спектаклей, можно с удовлетворением констатировать, что экзамен перед харьковским пролетарским зрителем нами выдержан.

По линии обслуживания цыганского зрителя, нами была проделана в Харькове, как и во всех городах, значительная работа. Бригада нашего театра несколько раз выезжала к цыганам, живущим в Харькове в Ленинском районе. Не желая ограничиваться только выездами бригад, театр при содействии руководителей территориального треста т.т. Дьяковской и Рогожина и нацменкомиссии горсовета добился того, что харьковским цыганам были предоставлены значительные льготы при посещении спектаклей. Таким образом можно было каждый вечер наблюдать в зрительном зале красочную группу цыган, в первый раз после своей ночевой жизни появившихся в театр.

28 июня театр выехал на харьковский ТЭЦ, где выступление состоялось непосредственно в цехе перед 2-тысячным коллективом рабочих ТЭЦ. Прием, оказанный нам ударниками этого предприятия, останется надолго в памяти коллектива. Интерес рабочих к национальному театру лишь один раз подтверждает, что генеральная линия нашей национальной политики, проводимая нашей партией, следствием которой является возникновение и процветание нашего театра, — дает свои замечательные результаты. Наастрт парт. и профорганизации ТЭЦ выпустили специальную листовку, посвященную выступлению театра, в которой ударники ТЭЦ призывают работников харьковских театров взять пример с ударников цыганского театра и организовать культурный отдых рабочих. 30-го, во время спектакля, делегация рабочих ТЭЦ приветствовала коллектив театра и вручила зрителям листовку, вывешенную после приезда театра на предприятие.

30-го, в день открытия чугуновских лагерей, театром был показан спектакль «Между огней». Бойцы и комсостав с большим вниманием отнеслись к приезду в лагерь первого в мире цыганского театра. Прием, оказанный коллективу по окончании спектакля, свидетельствует о том, что театр сумел завоевать симпатии бойцов.

Гастроли в Харькове дали коллективу государственного цыганского театра замечательную зарядку бодрости и уверенности в правильности избранного пути и пользы нашей работы, направленной к перовоспитанию цыган, привлечению их к оседлой жизни и общественно-полезному труду.

Художественный руководитель государственного цыганского театра «РОМЭН»
М. ГОЛЬДБЛАТ.