

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Большевистская Смена

Ростов-Дон
Сев. нав. кр.

от

29 МАЯ 1934

Газета №

„Ромэн“

В первый раз в Ростове на Дону на сцене театра „единственного в мире цыганского театра“.

Московский государственный цирковой театр „Ромэн“ существует уже три года. На основе подлинно народного цыганского фольклора, цыганского эпоса, используя лучшие образцы национальной цыганской музыки явился — цыганский театр „Ромэн“, собрав вокруг себя интересные художественные силы, создал несколько спектаклей большой этнографической и эстетической художественной ценности.

Политоборьба: «Атлан» и «Дядя Степа» Безлюдовского, пьеса «Жизнь на полях» и «Между огней» Германа, «Фараонов племя» Сорокина и, наконец, судя по отзывам иностранной прессы, блестящий спектакль «Кармен», созданный на основе одноименной повести Мериме — таковы художественные достижения этого расцвистого, единственного в мире государственного цыганского театра.

Бессмертным художественным руководителем театра является Гольблат; художник А. Д. Тышлер. Музыка, являющаяся главным образом обработкой подлинно цыганских мелодий, создана композиторами О. М. Бугаевским и Г. Р. Лобачевым, танцы поставлены балетмейстером театра Н. И. Вульф.

Выступления московского государственного театра „Ромэн“ являются бесспорно, но интересными художественными событиями в театральной жизни Ростова. Л.