

# ПРЕМЬЕРЫ

## «РОМЭНА»



Сегодня открывается новый, 44-й сезон в Московском цыганском театре «Ромэн». В беседе с нашим корреспондентом М. Кавицкой главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Семен Аркадьевич Баркан рассказал:

— В прошлом сезоне у нас было две премьеры: цыганская баллада «Закон предков» по пьесе Ивана Хрусталева и посвященный тридцатилетию Победы спектакль «Вождь» — инсценировка Эдгара Эгадзе и Славы Терзи по роману румынского писателя, лауреата Национальной премии Захария Станку. В этом спектакле заняты, в основном, молодые артисты театра.

Летом мы выезжали на гастроли по городам Украины, выступали перед зрителями Днепрпетровска, Донецка. Наши творческие вечера-отчеты прошли в Киеве, Запорожье, в шахтерских поселках Донбасса. Артисты побывали на шахтах, встретились с шахтерами, рабочими, колхозниками.

Первой премьерой нового сезона будет спектакль по пьесе Ивана Ром-Лебедева «Московская цыганка». Эту работу мы посвящаем XXV съезду партии. В пьесе рассказывается о жизни современных московских цыган, о воспитании цыганских детей. Музыку к спектаклю пишет композитор Владимир Терлецкий.

Затем наши зрители увидят театрализованное представление «Мы — цыгане» по сценарию народного артиста РСФСР Николая Сличенко и Ивана Ром-Лебедева. Эта работа посвящена истории цыган. В представлении будет занята вся труппа театра.

Специально для нас переводят сейчас Юрий Ряшенцев и Марк Розовский пьесу венгерского драматурга Гезы Чемера «Красный караван» о жизни цыган в Венгрии после Второй мировой войны.

В этом сезоне мы будем уделять большое внимание работе с молодыми актерами, активно участвовать в городском смотре работы театров с молодежью.