

от 19 октября

г. Москва

1973 г.

## «РОМЭН» ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Сегодня спектаклем «Родился я в таборе» начинает сезон коллектив театра «Ромэн».

Театр подготовил две работы, еще не показанные широкому зрителю. Это пьеса А. Гессена и И. Ром-Лебедева «Здравствуй, Пушкин», поставленная главным режиссером С. Барканом, и спектакль «Грушенька». Знакомая москвичам постановка пьесы И. Штока по мотивам «Очарованного странника» Н. С. Лескова, теперь идет в новой сценической редакции. Ее осуществил недавний выпускник высших режиссерских

курсов Н. Сличенко. «Грушенька» стала дипломной работой известного актера. Эти два спектакля и будут первыми премьерными театра в новом сезоне.

Скоро начнутся репетиции мюзикла «Закон табора» — пьеса И. Хрусталева посвящена морально-этическим проблемам. В репертуарных планах театра также — создание нового сценария традиционного для «Ромэна» спектакля-концерта. На этот раз в основу представления будут положены литературные, архивные и кинематографические материалы о жизни цыган.