

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сегодня

ОТКРЫВАЕТ
НОВЫЙ СЕЗОН ЦЫГАН-
СКИЙ ТЕАТР «РО-
МЭН».

В этом спектакле будет много песен и плясок. Ставит его опытный режиссер музыкальной сцены, ранее у нас не выступавший — М. Дотлибов. В качестве балетмейстера дебютирует один из ведущих танцоров ансамбля народного танца СССР, молодой цыганский артист Б. Санкин. Молод и Н. Эрденко, автор необычного на этот раз музыкального оформления спектакля: он идет в сопровождении вокально - инструмен-

тального ансамбля молодых актеров нашего театра. Дебютантом будет и драматург — журналист Н. Черкашин, впервые выступающий в этом жанре. Его пьеса «Перевал», которую мы ставим, повествует о современных цыганах, занимающихся новой для них профессией — пастушеской — на просторных пастбищах Алтая.

В отличие от прошлых лет молодые цыганские актеры, принятые в этом году в труппу «Ромэна», имеют специальное театральное образование. Это Е. и Г. Александровичи, С. Чунгак и Н. Золотарева. Наконец,

еще одна новость завершается рабочий проект нового здания театра в доме № 26 по Пушкинской улице. Это будет удобное помещение, оснащенное современной театральной техникой, с двумя зрительными залами: большим — на тысячу мест и малым — всего на 200 мест. Малый зал предназначается для творческих вечеров, концертов, молодежных и экспериментальных спектаклей театра.

Добавлю, что труппа продолжает работу над спектаклем «Здравствуй, счастливое племя» А. Гессена и И. Ром-Лебедева.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР С. Баркан сказал:

— Первой премьерой театра будет «Золотая перина» — комедия И. Ром-Лебедева, названная в подзаголовке «Железнодорожной историей с двумя остановками». За веселой, шуточной формой пьесы кроется серьезная тема — разговор о моральном облике людей.