

9 1 654 1971 . . .

г. Москва

Газета № . . .

ТЕАТРЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

ПРЕМЬЕРЫ «РОМЭНА»

ЗАВТРА на сцене концертно-театрального зала гостиницы «Советская» будет показан спектакль «Родился я в таборе» цыганского театра «Ромэн».

— Началу нынешнего сезона, сорокового в жизни «Ромэна», — рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Баркан, — предшествовали гастроли в

Ростове. По установившейся традиции мы посещаем этот город почти каждые четыре года, и ростовчане принимают нас очень тепло. На этот раз гастроль там оказалась вдвойне полезной театру. Дело в том, что неподалеку от Ростова, на хуторе Пухляковском, живет близкий коллегам «Ромэна» писатель Анатолий Калинин. Спек-

такль «Цыган» по его одноименной повести уже много лет идет на нашей сцене. А сейчас мы работаем над спектаклем «Костры Будущая» — инсценировкой второй и третьей частей этой повести. К новому году собираемся показать премьеру. Много мы почерпнули от встречи с писателем. Кроме того, события пьесы происходят как

раз в тех местах, и труппа подробно знакомилась с донскими станицами, с историей донского казачества, запечатленной в музеях Ростовской области.

Второй премьерой сезона будет спектакль, условно названный «Здравствуй, счастливое племя!..». Пьесе для нас написали известный пушкинист А. Гессен и старейший драматург цыганского театра Н. Ром-Лебедев. Она посвящена образу великого русского поэта.