

14 7 СЕН 1939

ТЕАТР

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ АКТЕРЫ

Сегодня

НАЧИНАЕТ 39-Й СЕЗОН
ТЕАТР «РОМЭН».

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил главного режиссера театра С. А. Баркана рассказать о творческих планах коллектива.

— Прежде всего хочу сообщить москвичам, что играть мы будем весь год в зале гостиницы «Советская», так как здание нашего театра на Пушкинской улице полностью реконструируется.

Новый сезон начинаем после успешных гастролей в Ленинграде и Перми. По просьбе пермских зрителей большая группа артистов осталась в городе и вместо отпуска еще выступала с концертами.

Ни в один из гастрольных дней не прекращалась репетиционная работа. Готовится в моей постановке новая пьеса Исидора Штока «За дружеской беседой». Музыку к спектаклю пишет композитор М. Табачников, художественное оформление готовит Э. Змойро.

Другой премьерой сезона будет спектакль по пьесе французского драматурга Ж.-Л. Ронкорони «Мужчины в воскресенье». Режиссер — Олег Хабалов, музыку пишет Н. Богословский, декорации и костюмы художника Н. Эпова.

Главной постановкой этого особо ответственного сезона станет пьеса об одном из первых комсомольцев среди цыган, написанная по мотивам известной повести Юрия Нагибина «Трубка». Авторы пьесы — Юрий Нагибин и Иван Ром-Лебедев. Называться она будет «Родился я в таборе...».

Труппа нашего театра ежегодно пополняется талантливыми актерами. Как правило, это не профессиональные артисты. Мы повсюду ищем одаренных цыган, приглашаем их в труппу и уже здесь обучаем их сценическому искусству. Такова специфика нашего театра. Около трех лет назад пришел к нам харьковчанин Валентин Баглаэнко, сыграл за это время многие центральные роли в наших спектаклях, а сейчас уехал на длительные гастроли во Францию. Только что мы приняли в театр молодого цыгана Николая Сергиенко, а летом в Перми он уже сыграл две главные роли.

Сегодня утром труппа слушала еще семерых кандидатов в артисты. Так что в начинающемся сезоне москвичи увидят на нашей сцене не только новые спектакли, но и новых актеров.