

от 2.6. ОКТ. 1968

Москва

Газета №

СЕГОДНЯ спектаклем «Ром Баро» цыганский театр «Ромэн» открывает сезон. Представление дается в Концертном зале гостиницы «Советская» — в этом помещении «Ромэн» будет выступать до тех пор, пока не закончится капитальная реконструкция здания театра на Пушкинской улице. Вдвое увеличится зрительный зал, расширятся сцена, фойе и репетиционные помещения «Ромэна».

— В новый сезон, — рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра С. Баркан, — мы вступаем с чувством особой ответственности. Главные pomysлы театра направлены, конечно, на подготовку к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Писатель Ю. Нагибин совместно с И. Ром-Лебедевым заканчивает для нас новую пьесу по мотивам своей повести «Трубка». К ленинско-

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

В СТИХАХ И В ПРОЗЕ

му юбилею мы собираемся поставить также литературную композицию «Цыганский романсеро», составленную из цикла цыганских стихов известного испанского драматурга и поэта Гарсиа Лорки, зверски расстрелянного франкистами.

Первой премьерой сезона фактически надо считать народную комедию «Четыре жённиха», написанную одним из основателей цыганского театра И. Хрусталевым. 30 октября москвичи после большого перерыва смогут вновь посмотреть спектакль «Сын мадонны» Рафаэля Вивиани. Главные роли в «Сыне мадонны» ис-

полняют ведущие артисты театра: Н. Сличенко, О. Янковская, Т. Агамирова, Р. и Н. Волшаниновы и другие.

Идут репетиции новой пьесы Н. Нарожного и А. Галеева под условным названием «Кто бросит камень». Спектакль расскажет о гуманном отношении русских людей к маленькой цыганской народности. Ставит его молодой, дебютирующий в Москве режиссер А. Чаплиевский. Умную, веселую и даже озорную пьесу «За дружеской беседой» написал для нас старый друг и автор «Ромэна» — Исидор Шток.