

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 НОЯ 1965

г. Москва

Газета №

ЮБИЛЕЙНАЯ АФИША

**Рассказывает директор
театра «Ромэн»
К. ЦВЕТКОВ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ совет нашего театра утвердил репертуарный план на сезон 1965/66 г., спектакли которого войдут в юбилейную праздничную афишу, посвященную 50-летию Советской власти.

Много лет в нашем репертуаре не было произведения для детей. Теперь этот пробел восполнен. Уже состоялась премьера спектакля-сказки для детей и юношества «Цыганская легенда» М. Орловской и Е. Евдокимова (постановка Е. Евдокимова).

Коллектив с увлечением работает над монументальным полотном — пьесой Назыма Хикмета «Пражские куранты», в которой занята вся труппа театра. Мы намерены показать этот спектакль (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Дунаева) в дни предстоящего XXIII съезда КПСС.

Следующей премьерой этого сезона явится пьеса «Тяни» драматурга И. Ром-Лебедева, написанная по мотивам романа кубинского писателя Эдмундо Десноэса «Возвращение».

И. Хрусталиев закончил новый вариант пьесы «Я цыганка», которую зрители увидят в новой постановке, вероятно, еще в нынешнем году.

Таковы наши планы на 1965/66 г. Но этим, однако, не исчерпывается работа над будущим репертуаром. Мы хотим, чтобы юбилейная афиша «Ромэна» отражала многообразие наших творческих устремлений. Наряду с перчисленными спектаклями мы будем работать над новеллами А. М. Горького, объединенными общим названием «Ярмарка в Голтве», над пьесой югославского драматурга Борисава Станковича «Коштана», переведенной специально для нашего театра. Предполагаем осуществить этот спектакль при участии постановочной группы из Югославии.

Генеральное направление в работе коллектива — создание спектаклей о нашей советской действительности, воплощение образов наших современников.

Группа драматургов — И. Ром-Лебедев, И. Хрусталиев, Н. Нарожный и другие считают делом чести создание пьес, посвященных великим переменам, происшедшим в судьбе цыганского народа за годы Советской власти.