

5-12 ОКТ 1962

Дневник ИСКУССТВ

«РОМЭН» ПРИГЛАШАЕТ МОСКВИЧЕЙ

СЕГОДНЯ в цыганском театре «Ромэн» начинается зимний сезон. Этим летом коллектив совершил интересные гастрольные поездки в Горький и Казань. Президиум Верховного Совета Татарской АССР наградил коллектив театра почетной грамотой.

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил главного режиссера «Ромэна» С. Баркана рассказать о творческих планах.

— Первая премьера в наступившем сезоне, — начал С. Баркан, — состоится послезавтра. Мы покажем пьесу прогрессивного итальянского драматурга Р. Вивiani «Сын мадонны» (перевод и сценическая редакция А. Гусева и И. Ром-Лебедева). Мысль о постановке этого спектакля родилась во время беседы с замечательным драматургом и актером Эдуардо де Филиппо, который считает Вивiani своим учителем. В пьесе «Сын мадонны» рассказывается о жизни цыган современной Италии.

— Что собирается еще выпустить в этом году «Ромэн»?

— До конца года зрители увидят два новых современных спектакля. В ноябре намечена премьера «Цыган» по мотивам одноименной повести Анатолия Калинина, опубликованной в журнале «Огонек». Последней премьерой будет лирическая комедия известного узбекского поэта и драматурга Рамза Бабаджана о цыганах, живущих и работающих в Узбекистане, в Голодной степи.

— Каковы дальнейшие планы театра?

— Первый спектакль, с которым мы выступим в новом году, — «Красные куранты». Это произведение написано Назымом Хикметом. В нем писатель рисует божьих цыган XIV века.