

„Цыганка Аза“

Пьеса «Цыганка Аза» принадлежит перу одного из крупнейших украинских драматургов М. П. Старицкого. В истории дореволюционного театра она пользовалась огромной популярностью у зрителей. Яркие, сочные характеры героев дали возможность целой плеяде украинских актеров создать запоминающиеся сценические образы. Широкого зрителя в этой пьесе всегда привлекали яркость образов вольнолюбивых героев, сила, темперамент, глубокие чувства и обилие народных цыганских песен и плясок.

«Цыганка Аза» — драматургическая поэма о любви, преодолевающей все препятствия, о духовной красоте человека, о великой душе народа. В пьесе много любви. Любит Аза молодого цыгана Василя, любят друг друга Василь и украинская девушка Галя, любит Азу вожак табора Апраш, но любят все по-разному. Именно через то, как они любят, раскрываются моральные качества героев.

В 1957 году на празднике Первой московской театральной весны спектакль цыганского театра «Ромэн» «Цыганка Аза» был награжден почетной грамотой. Получил диплом этот спектакль и на фестивале республиканских драматических театров в ознаменование 40-летия Великого Октября.

Спектакль «Цыганка Аза» в исполнении артистов Московского цыганского театра «Ромэн» будет показан во Дворце культуры Загорска 8 февраля.

А. Дмитриев.

„В П Е Р Е Д“
г. Загорск
25 ФЕВ 1959