

СМОТРИТЕ НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Виктор Любинский

УПРЯМЫЕ СЕРДЦА

Драма в 4 действиях, 5 картинах

Режиссеры заслуженный артист РСФСР П. Саратовский
и С. Баркан

Художник П. Ершов. Музыка С. Бугачевского

Танцы поставлены И. Куриловым.

☆☆☆

Пьеса Виктора Любинского «Упрямые сердца» рассказывает о советской семье, об отношении к детям, о благой морали нашего социалистического общества.

Действие происходит в Подмосковье в наши дни.

На крупную шахту Мосбасса приезжает новый начальник, Герой Советского Союза Иван Костров. Здесь когда-то он начинал свою трудовую жизнь простым шахтером, здесь женился на любимой девушке цыганке Любе Еланиной. Это было двенадцать лет назад.

Молодые люди не долго прожили вместе. Увлеченный своей работой Иван Костров совсем не уделял внимания интересам жены, её устремлениям. Вскоре после свадьбы, Люба ушла от мужа не объяснив даже причины своего ухода. Все эти годы Костров ничего о ней не знал. И вот теперь эти близкие когда-то люди встретились как чужие там же, где расстались.

Многое изменилось за эти 12 лет. Любовь Еланина стала инженером, она руководит на шахте строительством горячего поселка, воспитывает сына Вову, который уверен, что отец его умер.

Приехав на шахту Иван Костров начал с осмотра его «хозяйства», познакомился с рабочими, с инженерами, и с присущей ему напористостью, начал наводить порядок.

Узнав, что горный комбайн «Донбасс» бездействует по вине бывшего начальника шахты, ныне главного инженера Раскатова, Костров заставил его лично рассмотреть чертежи рабочих рационализаторов, сломил сопротивление Раскатова и добился пуска комбайна.

Хозяйский глаз Кострова, его способность воодушевлять людей скоро заметили все.

На шахте работала группа молодых цыган. Они не привыкли к труду шахтеров, не выполняли нормы. Сейчас они явились к новому начальнику с требованием расчета. Костров нашел ключ к сердцу молодых рабочих, впервые попавших на производство. Тёзка Кострова, сылач и заводила цыган Иван, был покорен обаянием нового начальника, его умением найти подход к людям.

— Вот это начальник, — сказал Иван, — и повел своих приятелей снова на работу.

С Любовью Еланиной Иван Костров был официален и даже резок. Но вот, они оказались наедине.

— Ты женат? — спросила Люба.

— Нет, — ответил Костров. А ты? Впрочем что я спрашиваю, ведь у тебя сын.

— Это твой сын, сказала Люба, — открыв Кострову то, что было для него 12 лет тайной.

Только теперь он узнал от Любы почему она ушла от него.

Как плохо знал он тогда жизнь, как слабо разбирался в психологии людей! Не понял Иван Костров кипучей, гордой натуры своей Любы, которая тянулась к знаниям, чтобы стать активным строителем новой жизни. Он не замечал тогда, что Люба прожигала долгие вечера над учебниками, не замечал как страстно желала она стать образованным, полезным обществу человеком. У Кострова были свои друзья, свои дела, свои интересы.

И даже в тот радостный вечер, когда Люба сдала экзамены за семилетку, Иван Костров вообще не пришел домой. Он отправился к приятелю, забыв о том, что для Любы это был необыкновенный день. Вот почему оскорбленная Люба ушла тогда от него, ушла хотя и знала, что скоро станет матерью.

Любовь Еланина одна воспитала сына и внушила мальчику, что отец его давно умер.

Рассказ Любы ошеломил Кострова. У него есть сын! Владимир Ивано-

вич Костров! И он захотел назвать Вову своим сыном.

— Нет, — сказала Люба, — зачем калечить душу ребенка. У Вовы нет отца.

Но, Костров не желает отступать. Снова и снова встречается он с Любовью и просит её вернуться к нему...

Любовь Еланина осталась непреклонна. Упрямое и гордое сердце Любы не могло простить Ивану его нечуткости к ней.

Люба считала, что вдвоем им оставаться на шахте невозможно, что один из них должен уйти. И она решила уехать. Строительство поселка закончено, а ей предлагают новую интересную работу. И в тот самый день, когда комбайн «Донбасс», улучшенный рационализаторами, был готов к действию, когда дела на шахте, благодаря энергии Кострова резко улучшились, Люба собрала вещи, взяла сына и отправилась на вокзал.

Душевную драму Кострова глубоко переживали вместе с ним люди, которым он стал близким и род-



Артисты П. Агамирова—Любовь Еланина,
С. Шишков—Иван Костров.