

КОММУНА

СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА «РОМЭН»



Романтической драмой И. И. Ром-Лебедева «Дочь шатров» в зале Куйбышевской филармонии начались гастрольные спектакли Московского государственного цыганского театра «Ромэн».

Спектакль «Дочь шатров» (постановка главного режиссера театра заслуженного артиста РСФСР, профессора П. С. Саратовского, художественное оформление лауреата Сталинской премии Б. Г. Кноблока, музыка композитора С. М. Бутачевского) повествует о мужественной борьбе за мир цыган одной из балканских стран. В нем участвовали: заслуженная артистка РСФСР М. В. Скворцова (цыганка Чарту), заслуженный артист РСФСР И. И. Ром-Лебедев (Якопец Чадомир), артистки и артисты — Ляля Черная (Инка), С. Ф. Шишков (Матиас) и другие. Танцы поставлены И. И. Слуцкером, дирижировал Я. Я. Грабовский.

18 мая коллектив театра «Ромэн» показал пьесу В. Василько «Девушка счастье искала». Эта пьеса написана по повести классика украинской литературы Ольги Кобылянской «В воскресенье рано травы собирала» (перевод И. Крути, текст песен И. И. Ром-Лебедева). Постановка ее осуществлена заслуженным артистом РСФСР Б. И. Вервиловым, художественное оформление П. К. Ершова.

Действие пьесы происходит в конце прошлого века на границе Гучулыццины с Венгрией. Хитрый и жадный вожак цыганского табора Радуга (арт. С. Ф. Шишков) заставляет свою жену красавицу Мавру (арт.

Ляля Черная) продавать свои ласки венгерскому пану. Мавра, поверив в искренность чувств пана, глубоко полюбила его. И вот пан, под улюлюканье и свист дворни, прогоняет доверчивую цыганку. Она изгнана из табора. Сын ее Грыц подброшен на хутор к богачу Михайле Дончуку (арт. Н. Г. Нарожный).

Проходит двадцать лет. Состарившаяся Мавра одиноко живет в лесной избушке, не зная, что рядом в селе воспитывается ее единственный сын, красавец Грыц (арт. С. Е. Золотарев). Тяжело Грыцу жить у кулаков, которые считают его бездомным подкидышем, собираются насильно женить на дочери соседнего кулака Настке (арт. О. Е. Янковская). Глубоко страдает Грыц, ибо любит другую девушку — Татьяну (арт. О. О. Петрова).

В спектакле «Девушка счастье искала» выразительно раскрывается трагическая судьба простых людей в буржуазном обществе, для которого характерны социальное и национальное неравенство, господство и произвол богатеев.

Постановки театра «Ромэн» пользуются заслуженным успехом у куйбышевского зрителя. Этому успеху в значительной мере способствует мелодичная музыка, ярко поставленные танцы, красочные декорации.



На снимке: сцена из спектакля «Девушка счастье искала». В роли Мавры — артистка Ляля Черная; Андриати (отца Мавры) — артист В. Ф. Бизев.

Фото А. Тихомирова.