

Инвап 49233

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР „РОМЭН“

Художественный руководитель

Заслуженный артист Республики **М. И. Гольдблат**

И. И. Ром-Лебедев



Музыкальная пьеса в 3-х действиях
и 7 картинах

Постановщик и режиссура
Е. И. Вульф

Композитор **Гр. Гр. Лобачев**

Художник **В. М. Десницкий**

Балетмейстер **Е. И. Вульф**

Режиссер-лаборант **С. Андреева**

Ул. Горького, Б. Гнездиковский пер., 10. Телефон 3-14-49
Директор театра **И. Орлов**

ГОС ТЕАТР БИБЛИОТЕКА

Спектакль



Худож. руководитель Заслужен.
артист Респ. **М. И. Гольдблат**

Спектакль „ТАБОР В СТЕПИ“ занимает в репертуаре театра „РОМЭН“ особое место. Цыганский театр и нарождающаяся цыганская советская драматургия в лице автора пьесы **РОМ-ЛЕБЕДЕВА** приобрела еще одного талантливого драматурга. Для нас особенно отрадно, что молодой автор, являясь нашим актером написал свою пьесу при непосредственном участии театра.

Постановщиком режиссером и хореографом спектакля является **Е. И. ВУЛЬФ**.

Не менее важной задачей является привлечение к работе художников, оформление которых не только соответствовало бы идейному и художественному замыслу спектакля, но и общим стилевым установкам театра. Работа молодого художника **В. М. ДЕСНИЦКОГО** — вполне отвечает нашим требованиям.

Композитор спектакля **Г. Г. ЛОБАЧЕВ** написал музыку к спектаклю, исходя из основного принципа нашего театра, заключающегося в органическом включении музыки во всю ткань спектакля. Музыка не играет служебной роли, а вытекает из сюжета пьесы и построена целиком на материале цыганского музыкального фольклора.