

от . . . 16 ОКТ. 38 г.

Москва

Га . . .

В театре «Ромэн»

Первой новой постановкой зимнего сезона в театре «Ромэн» будет «Кровавая свадьба» испанского драматурга Федерико Гарсиа Лорка. Затем театр намерен показать инсценировку рассказа Горького «Макар Чудра». В репертуар внесены также две пьесы цыганских драматургов — «Родина» Ром-Лебедева и «Счастье» Германо.

Обращение театра «Ромэн» к современной советской и западной драматургии надо всячески приветствовать. К сожалению лучшие наши драматурги почему-то очень мало участвуют в работе цыганского театра. Зато пьес более чем посредственных в театр поступает немало.

Художественному руководителю театра «Ромэн» М. М. Янщину приходится очень часто читать пьесы «из жизни цыган». Эти пьесы чрезвычайно слабы: авторы не знают быта и истории цыганского народа. Не мешало бы секции драматургов привлечь к работе в цыганском театре наших квалифицированных писателей.

Помочь театру должен и Отдел искусств при Московском совете. В нынешнем году из штатов театра почему-то исключена такая «единица», как балетмейстер.

Следует также разрешить вопрос о подготовке актерских кадров для театра «Ромэн». Почему бы Гитис, имеющему в своем составе ряд национальных студий, не организовать хотя бы в будущем учебном году (если в нынешнем уже поздно) и цыганскую национальную студию?

Ц. П.