

г. Москва
"Ромэн"

Справочное бюро «ВМ»

Вопросы принимаются
по телефону 259-33-33
с 9 до 12 часов или по почте

Н. ОФРИН: Когда в Москве создан
цыганский театр? Верно ли, что он
единственный в мире?

ОТВЕТ: Да. Театр «Ромэн» — един-
ственный в мире профессиональный
театр цыган.

Мысль о создании цыганского те-
атра возникла в среде московской цы-
ганской интеллигенции, которую го-
рячо поддержала театральная общест-
венность, пресса, партийные и совет-
ские организации. 20 декабря 1930 го-
да в «Вечерней Москве» появилось
объявление о том, что начинаются
приемные испытания в студии цыган-
ского театра. Решающее значение в
становлении театра, в художествен-
ном воспитании молодого коллекти-
ва имело то, что в первые годы су-
ществования театра большую помощь
ему оказали мастера-мхатовцы М.
Яншин, Б. Вершилов, П. Лесли, В.
Сахновский. Они воспитывали моло-
дых актеров, осуществляли творче-
ское шефство над театром «Ромэн».
На сцене театра с первых лет его
существования зажили произведения
русских и зарубежных классиков:
Пушкина, Горького, Лескова, Купри-
на, Мериме, Лорки, Сервантеса, Гюго
и др. Эту справку нам дали в цыган-
ском театре «Ромэн».

Вечерняя Москва
Москва

7 ЯНВ 1931