

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ ГАЗЕТА

14 ИЮН 1985

г. Киев

з. 1175

Единственный

в мире

Из более пяти миллионов цыган, проживающих ныне в мире, только 200 с лишним тысяч советских имеют свой профессиональный театр.

В 1931 году в Москве был создан сценический коллектив, получивший название «Ромэн» и сразу завоевавший популярность у зрителя, которого привлекала возможность познакомиться с искусством цыган, послушать их знаменитые романсы, увидеть огневые пляски.

Спектакли «Ромэна» рассказывают о жизни цыган, их историческом прошлом и настоящем. В сегодняшнем репертуаре 15 названий — классика, современная советская пьеса, зарубежная драматургия. Афишу украшают имена Льва Толстого и Александра Куприна, Николая Лескова и Проспера Мериме, Виктора Гюго и Федерико Гарсиа Лорни...

Значительное место в репертуаре занимают произведения старейшего цыганского драматурга, члена Союза писателей СССР, известного актера и гитариста Ивана Ром-Лебедева. Его драматургия — это своеобразная история «Ромэна».

В труппе «Ромэна» 76 человек, многие имеют звания народных и заслуженных артистов республики. Если в самые первые годы существования театра большинство актеров приходили в него, так сказать, с улицы, то сегодня почти все окончили театральные и музыкальные училища и институты или учатся в них.

Е. ЛИТВИНСКАЯ.

