

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 13 января

1982 г.

г. Москва

● Огни рампы

ЧЕТЫРЕ ЖЕНИХА

Народному артисту СССР, главному режиссеру театра «Ромэн» Николаю Сличенко мы задали всего один вопрос: «Чем отмечен для вашего коллектива год минувший, чего ждете от года наступившего!»

— Для коллектива единственного в мире профессионального театра цыган, — говорит Н. Сличенко, — год 1981-й был напряженным и плодотворным. Зрители тепло приняли спектакль З. Тоболкина «Братья». Вторая наша премьера года «Четыре жениха» — это народная комедия, легкая, светлая, веселая. Ее автор — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Хрусталеv. Пьеса «Четыре жениха» около тридцати лет украшала нашу афишу. Надеемся, что и новая ее постановка будет радовать зрителей. Вновь отправились в

путь верные друзья Лёкса и Бади, чтобы найти табор, в котором все цыгане «живут свободно и счастливо». В незатейливом, почти сказочном сюжете комедии просвечиваются родники народной мудрости, она же учит нас помнить об истинных ценностях — настоящей любви, крепкой дружбе и богатстве души человеческой.

В планах — постановка пьесы Р. Солнцева «Возвращение». В июне в нашу труппу вольются выпускники первой цыганской студии при Музыкальном училище имени Гнесиных...

В. УХАРОВА.



Сцена из спектакля «Четыре жениха». Фото Ю. Зенкович.