

● К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

На сцене — «Ромэн»

СОРОК пять лет в Москве существует единственный в мире театр цыган. И этот факт давно уже стал явлением не только художественной, но и общественной жизни столицы. Организованный в 1931 году из студии цыганского народного творчества, театр прошел большой, интересный путь.

Создавался «Ромэн» при помощи большой группы русской интеллигенции — А. Луначарского, Ф. Кони, М. Мейерхольда и других. Его первыми педагогами были известные мастера Художественного театра Николай Хмелев и Михаил Яншин. Сейчас, вот уже почти четверть века, главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР С. Баркан.

За сорок пять лет театр наш совершенно изменился. Но он сохранил главное — своеобразие цыганского ис-

кусства. И прежде всего в цыганской песне — то широкой, вольной, наполненной ароматом степных просторов, то тревожно-мятущейся, как раненая птица, то тихой и задумчивой, как пламя догорающего цыганского костра.

«Ромэн» отличается от драматических театров тем, что музыка, песня и танец здесь являются сердцевинной каждого спектакля. Это не вставные номера, а логическое продолжение сюжета пьесы, развития роли.

На гастроли в Ленинград мы привозим наши лучшие работы. Это известные уже ленинградцам спектакли «Грушенька» И. Штока по мотивам трагической истории Н. Лескова, «Здравствуй, Пушкин!» А. Гессена и И. Ром-Лебедева. Впервые зрители познакомятся с цыганской пьесой И. Хрусталева «Закон предков», драмой Э. Эгадзе и

С. Терзи «Вожан» и народным зрелищем, созданным по сценарию И. Ром-Лебедева и Н. Сличенко, «Мы — цыгане».

Постоянный поиск нового — нормальное, естественное состояние человека в искусстве. Все чаще обращаемся мы к проблемам философского осмысления мира, режиссура ищет новые формы для воплощения народного цыганского искусства в современности. В этом плане и характерны наши последние работы.

В Ленинград приезжает вся труппа театра. В ее составе — народный артист РСФСР Н. Сличенко, заслуженные артисты РСФСР А. Кононова, О. Петрова, О. Янковская, Т. Агамирова, С. Золотарев, Б. Ташкентский, И. Хрусталева, талантливая молодежь.

Гастроли театра будут проходить с 20 по 28 февраля во Дворце спорта «Юбилейный», а затем — до 8 марта — во Дворце культуры имени Горького.

В. ТРУБИН,
директор Московского
цыганского театра
«Ромэн»

Р О М Э Н А
С. ТЕРЗИ

18 ФЕВ 1977