

«МОЛОДОЙ ЦЕЛИННИК»

Целиноград

Журнал

# КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

«Было, стало быть, какое-то непобедимое, стихийное очарование в старинной цыганской песне». Так точно и поэтично определил русский писатель Куприн мелодии цыган.

Да, цыганская песня, широкая, как степь, и вечная, как дороги, по которым бродили цыгане в поисках своего трудного счастья, родилась и жила в самой гуще народа.

Ее звуки навеяли прекрасные образы Земфиры и Лойки Зобара, Олеси и Радды.

И вот мы встретились с этой песней в нашем клубе. На этот раз гостями «Молодого целинника» были артисты московского цыганского театра «Ромэн»: одна из старейших актрис Мария Ивановна Черкасова, Ранса Иванова, Валерий Виноградов, Светлана Сличенко, Петр Светлов, Виктор Беляев, Вера Уварошкина, Евграф Янковский, Жанна Тимофеева, Борис Сагайдачный. Гости интересно рассказали о своем театре, о его истории.

В этом году коллектив отмечает знаменательный день — тридцатилетие со дня создания единственного

в мире цыганского театра. В спектаклях «Ромэн» зрители находят прежде всего своеобразный почерк: сочетание народной музыки, танца и песни с драматическим действием. Эти особенности характерны и для лирической комедии Я. Ялунера, которую привезли сюда московские артисты. Руководитель труппы Борис Иванович Сагайдачный рассказал о творческих планах коллектива и познакомил с маршрутом гастрольных поездок по целине:

— Большинство концертов мы дадим на совхозной и колхозной сцене: 15 выступлений в Целиноградской и 12 — в Павлодарской области.

В конце встречи М. И. Черкасова в сопровождении музыкального трио спела несколько цыганских романсов, а Ранса Иванова и Евграф Янковский исполнили темпераментную цыганскую пляску.

На снимке: артисты театра «Ромэн» в редакции.

Фото В. Питерца.

