

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . .

27 ОКТ. 38/39

Москва

Газета №

В цыганском театре «Ромэн»

Коллектив цыганского театра «Ромэн» сегодня возвращается из гастрольной поездки. В течение лета театр играл в Евпатории, Ялте, Сочи и Кисловодске. Зимний сезон в Москве открывается 5 октября спектаклем «Цыганы». Помещение театра отремонтировано, улучшено оборудование сцены.

Первой новой постановкой театра в зимнем сезоне явится пьеса испанского поэта Фредерико Гарсиа Лорка, расстрелянного фашистами, — «Кровавая свадьба». Спектакль ставит заслуженный артист РСФСР Яншин, художественное оформление Коркиной, музыка — Бугачевского.

Продолжая работу над произведениями классиков, театр осуществит в этом сезоне инсценировку повести А. М. Горького «Макар Чудра» (автор инсценировки — Н. Карельская).

В нынешнем году театр покажет и пьесу на современную тему — о цыганском колхозе. Для создания пьесы была организована бригада в составе тт. Ром-Лебедева, Бугачевского, Хрусталева и Андреевой. Бригада побывала в цыганских колхозах Западной области и собрала много материала. Новую пьесу «Родина» закончил для театра драматург И. Ром-Лебедев.

Одной из основных задач театра «Ромэн» является привлечение новых талантливых исполнителей из числа участников цыганской художественной самодеятельности. В цыганских колхозах есть много одаренных юношей и девушек, которые любят театр и хотят учиться сценическому мастерству. Однако из-за отсутствия общения театр не может пригласить их в Москву. Отдел искусств Моссовета, в ведении которого находится театр, должен помочь ему в этом. Расширение труппы, вовлечение в работу театра талантливой молодежи позволит вынести спектакли на маленького помещения в Гнездииковском переулке. Параллельно со спектаклями на основной сцене театр сможет играть в рабочих клубах и дворцах культуры, а также в колхозах Московской области. Увеличение труппы даст возможность организовать этнографический хор цыганской песни и пляски, который вытеснит халтурные псевдо-цыганские коллективы, выступающие в кинотеатрах и на эстрадных площадках.