

16 ОКТ 1978

ДВАДЦАТЬ ЛУЧШИХ

Сегодня в театре «Ромэн» большой праздник.

Здесь торжественно открылась театральная студия, которая будет готовить профессиональные актерские кадры на базе Музыкального училища имени Гнесиных.

В фойе собралась вся труппа цыганского театра «Ромэн», чтобы напутствовать в первый день занятий двадцать юношей и девушек — будущее пополнение. Художественным руководителем новой студии станет его главный режиссер Н. Сличенко.

— Открытие студии — большое событие для нашего коллектива, — сказал Н. Сличенко. — Как и каждому живому организму, театру необходим постоянный приток свежих сил, постоянное обновление. До сих пор появление «новых действующих лиц» на наших подмостках имело характер случайности.

Через четыре года эти юноши и девушки придут в театр, пройдя так необходимую им сценическую школу.

Перед ними мы откроем и наши сердца, и двери нашего театра, потому что отправляем их сегодня в творческий путь как надежду, как мечту, как будущее «Ромэна» — единственного в мире цыганского театра.