

ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ «РОМЭН»

ПЯТНИЦА, 9 МАРТА, 1 ПРОГРАММА, 21.35; «ВОСТОК» — 19.05

«Ромэн» — единственный в мире цыганский театр. Своими спектаклями, манерой актерской игры он отличается от всех других. Искусство цыган обогатилось творчеством народов, среди которых они жили, никогда не ассимилируясь, не теряя своей самобытности. Артистам «Ромэна» свойственны врожденный артистизм, музыкальность, пластичность, красота голосов и темперамент.

«Ромэну» сорок восемь лет. С первых дней возникновения театра каждый его спектакль служил задачей преодоления пережитков кочевого быта с его полупфеодальными правами и обычаями. Многие годы на афишах театра «Ромэн» мы читаем названия пьес, написанных И. Хрусталевым, И. Ром-Лебедевым, Н. Нарожным. Рядом с именами этих драматургов стоят имена русских и советских писателей, зарубежных авторов. Начав когда-то с пьес из цыганской жизни, «Ромэн» постепенно обогащал свой репертуар произведениями о наших современниках, в его пути наметился четкий поворот к театру гражданской темы.

На встрече с театром «Ромэн» будут показаны сцены из лучших спектаклей. Зрители увидят фрагмент из композиции большого гражданского звучания «Мы — цыгане», в которой театр рассказывал историю своего народа. В композицию, созданную И. Ром-Лебедевым и Н. Сличенко, вошли отрывки из «Живого труп» Л. Толстого и лесковского «Очарованного странника».

Будет сыграна сцена из пьесы И. Хрустаева «Цаец вишня», полной поэтической метафоричности и глубокой правды чувств. История цыганских Ромео и Джульетты стала поводом для взволнованного разговора со зрителем о жизни и любви, о человеческом братстве. Всеми средствами выразительности — словом, музыкой, пластикой — театр создал этот поэтический спектакль.

Зазвучат на вечере прекрасные песни и романсы в отрывке из «Грушеньки», созданной по мотивам «Очарованного странника» Лескова. В этой красочной, насыщенной музыкой и танцами сцене — рассказ о любви, доброте и самоотверженности цыганской девушки Грушеньки.

И наконец, ромэновцы покажут фрагмент из своего нового спектакля «Огненные кони» И. Ром-Лебедева и Н. Сличенко. В этом спектакле много дебютов и открытий. Зрители познакомятся с молодой актрисой Светланой Янковской, которая в роли героини — Глашки с одинаковым успехом играет драматические эпизоды, выразительно поет и темпераментно танцует.

На встрече с театром «Ромэн» прозвучат романсы в исполнении артистов И. Морозовой, Р. Эрденко, Н. Сличенко, Р. Демента и Е. Жемчужной, народные цыганские песни в исполнении М. Оглу и хора театра. Зрители увидят танцы в исполнении Л. Дальской, П. Юрченко, С. Джелакаева, В. Клейменова, С. Янковской, Н. Шнурковой и других.

Придут на передачу совсем молодые ребята — студийцы набора 1978 года. Сбылась мечта театра «Ромэн»: на базе Музыкального училища имени Гнесиных в октябре прошлого года он начал готовить профессиональные актерские кадры. Через четыре года театр примет в свою труппу обученных актерскому мастерству, музыкально образованных молодых артистов. В передаче, наверное, больше других обратит на себя внимание голос Саши Шишкова, исполняющего народную песню «Пять сыновей».

Приехали на встречу с театром «Ромэн» гости из Тюмени. Этим летом театр побывал на гастролях на тюменской земле. Артисты встретились с живыми героями пьес, увидели самоотверженный труд геологов, буровиков, нефтяников, подружился с ними и обещали приехать снова. Во время этих гастролей бригада буровиков, которой руководит Владимир Соловьев, вчислила Н. Сличенко в свой коллектив в качестве почетного члена. Лауреат Ленинской премии, доктор геолого-минералогических наук И. И. Нестеров, избранный почетным членом художественного совета театра «Ромэн», пришел к своим новым друзьям на передачу.

И. ЛЕБЕДЕВА

На снимке: фрагмент из передачи.

