

13 АВГ 1976

Ставропольская правда
г. Ставрополь



ПО ТРАДИЦИИ гостями Клуба творческих встреч «Ставропольской правды» бывают многие гастроллирующие в краевом центре театральные коллективы. На этот раз ими были артисты московского театра «Ромэн».

О тесном дружеском контакте коллектива театра со ставропольцами, о своеобразии цыганского драматического искусства и творческих планах театра рассказал собравшимся главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР С. А. Баркан. Присутствовали на встрече режиссеры Э. Эгадзе и О. Хабадов.

Молодые силы театра достойно представили Николай



Шишков, Раиса Демент, Лилия Дальская.

Великолепная драматическая актриса Соня Тимофеева и в песню вносит высокий накал чувств, и в пляске страстна и неудержима. Познакомил со своим искусством танцор В. Клейменов.

Валентина Вишневская в сопровождении виртуозной гитары Дафунн Вишневского исполнила песни французских и румынских цыган.

Старинными романсами, проникновенностью исполне-

ВСТРЕЧА С ИСКУССТВОМ

ния порадовал присутствующих Василий Туманский.

В исполнении народного артиста РСФСР Николая Слятенко «Письмо матери» и «Отговорила роща золотая» Есенина стали классикой советской эстрады. Именно эти произведения в сопровождении скрипача Николая Эрденко и пианиста А. Нестерова прозвучали на встрече.

И. ЮРЬЕВА.

На снимке: группа артистов театра «Ромэн» в Клубе творческих встреч.