

В гостях у «Литературной России»

ДАРЫ ИДУЩИХ ЗА СОЛНЦЕМ

В этот вечер гостями «Литературной России» были артисты Московского цыганского театра «Ромэн». Главный режиссер театра С. А. Баркан рассказал об удивительных судьбах артистов созданного впервые в мире в 1931 году профессионального цыганского театра, о путях-писнях новых талантов...

Тихо позванивают мониста, по яркому полю шали текут луговые цветы... Поет Роза Джелакеева, и вторят ельному напеву аккорды гитар в умелых руках Николая Морозова, Геннадия Орлова, Бориса Кима.

«На шадаящая себя» — так восторженно определили зрители и слушатели певицу Марику Балан. Характеры, судьбы людей живут и в песнях, и в душе исполнительницы румынских, цыганских народных песен и романсов.

Шуточный таборный танец-вызов Ольги Кононовой, огневая, отчаянная пляска Земфиры Жемчужной, скрипка-куресница в руках Александра Якулова вобрали в себя и отдали людям жизнерадостной верой цыганского народа в незататное солнце новой жизни.

Высшая культура исполнения, артистизм Рады и Николая Волшаниновых известны и в нашей стране, и за рубежом. Только-только закончились их очередные гастроли в Польше, и вот артисты — снова на родной земле. Одна песня сменяет другую: то плачут, гарюют, то с мудрым лукавством рончут струны, оттеняя богатство модуляций, выразительность пения Волшаниновых.

Вед и заключал этот яркий, солнечный концерт заслуженный артист РСФСР Николай Сличенко. Популярный романс «Милая», цыганская народная старинная «Ай-да, разно, била ты мою головушку», шуточная современная «Надоело мне, цыгану, по земле пешком ходить», пронзительная, по слова Есенина, «Клен ты мой опавший...». За песней песня плыла по залу, раздвигая стены, отзываясь в сердце каждого.

Грешно говорить о большом, неповторимом искусстве сухим, телеграфным языком отчета. Мы еще вернемся к этому необычному концерту, за который сегодня пока только горячо благодарим его щедрых, талантливых участников.

Тамара РЕЗВОВА



Поэт Мари́ка Ба-
лан...



Николай Сличенко готовы слушать до
зари...



Выход Земфиры
Жемчужной.

Фото А. ЛЮБИМОВА

львар, 30.

Подписано к печати 10/IV-68 г.

А—00761

ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ
г. МОСКВА

12 АПР 1968