

„КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА“

г. МОСКВА

15 АПР 1966

У НАС В ГОСТЯХ



Цыганские песни, романсы, народные пляски цыган... Когда мы видим на «фишах» эти слова, когда слышим эти древние и такие молодые мелодии, мы вспоминаем о прекрасной традиционной творческой дружбе цыганского и русского искусства.

Пушкин написал «Цыган». Цыгане поют романсы на слова Пушкина. Толстой ввел цыганские песни в «Живой труп». Цыгане были истинными друзьями Толстого, частыми гостями в Ясной Поляне. Цыгане пели Блоку свои старинные народные песни, и Блок написал несколько строф для знаменитой «Цыганской венгерки». И сегодня цыгане поют цыганские песни, созданные Светловым и Будашиным, Влантером и Дунаевским. В свою очередь единственный в мире цыганский театр «Ромэн» пользуется огромной популярностью среди нашей публики.

На последнем традиционном

«четверге» «Комсомольской правды» сотрудники редакции встретились с артистами театра «Ромэн» Радой и Николаем Волшаниновыми, талантливыми исполнителями русских и цыганских романсов. Это был знаменательный день для Рады — ведь она когда-то работала корректором издательства «Правды» и сегодня отчитывалась перед своими бывшими коллегами.

Почти два часа продолжалась встреча-концерт. Артисты рассказали о том, как тщательно ищут среди забытых произведений, отбирают среди новых все то, что является воплощением истинного искусства. В этой серьезной, можно сказать, исследовательской работе, в этих поисках неоценимую помощь Волшаниновым оказывает их творческая воспитательница, старейшая актриса театра «Ромэн» Сантина Ивановна Андреева.

Фото А. ШЕВИЧА.