Мы подружились в Тюмени

Ежегодно в первое воскресенье апреля разведчики недр отмечают свой профессиональный праздник — День геолога. Более полумиллиона первопроходцев штурмуют подземные глубины нашей страны. 40 тысяч из них ведут напряженный поиск в Тюменской области. Здесь, на сибирской земле, родилась дружба между тюменскими нефтеразведчиками и цыганским театром «Ромэн».

Об этом рассказывает нашему корреспонденту главный режиссер театра, народный артист РСФСР Н. А. СЛИЧЕНКО.

— Два года назад мы приехали в Тюмень на гастроли. Нас поразили масштабы содействия, гигантский, подлинно сибирский размах деяний добытчиков нефти. Мы выступали на двух площадках города и в Нижневартовске на фестивале «Саметлорские ночи». Тогда и установились крепкие творческие связи с тюменцами, родилась идея о содружестве с тружениками Главтюменьгеологии, которую мы скрепили договором. От имени геологов его подписал начальник главка Фарман Курбанович Салманов — человек, необыкновенно преданный своему делу, вложивший весь свой темперамент, яростную целеустремленность и веру в успех борьбы за тюменскую нефть. Там мы познакомились и с членом-корреспондентом Академии наук СССР директором Всесоюзного Западно-Сибирского научно-исследовательского геолого-разведочного нефтяного института Иваном Ивановичем Нестеровым. Салманов и Нестеров стали почетными членами художественного совета театра «Ромэн». В состав совета включен также и Владимир Макар — представитель молодого поколения нефтеразведчиков, один из лучших буровых мастеров края.

Мне оказали высокую честь,

включив почетным членом в состав буровой бригады Владимира Соловьева из сургутской экспедиции.

К творческому содружеству с тюменскими разведчиками побудил нас курс партии на комплексное освоение бескрайних просторов Сибири. Работники культуры должны принимать в этом важном деле самое деятельное участие. Наш театр считает своим гражданским и художническим долгом быть в гуще героических будней локорителей Приобья и Уренгоя.

От Москвы до Тюмени около двух тысяч километров, трудно осуществлять контакты на таком расстоянии, но для настоящих друзей это не помеха. В нашем договоре есть пункт, в котором говорится, что всем работникам Главтюменьгеологии, направляющимся в Москву, одновременно выписывается почетная командировка в театр «Ромэн». Здесь тюменские геологи не только смотрят спектакли, но и встречаются с труппой театра, рассказывают о том, как живут и трудятся нефтеразведчики. Так, В. Соловьев вместе с членами своей бригады принял участие в творческом вечере театра «Ромэн» в Останкине, участвовал в телевизионной передаче. Мы постоянно в курсе событий жизни тюменцев, их успехи мы

воспринимаем как свои собственные.

В наших планах — организация стендов в фойе театра, рассказывающих о жизни и работе многооточеского коллектива геологов. В будущем году театр отмечает 50-летие со дня основания, и мы не мыслим этого юбилея без тюменских гостей. Тюмень прочно вошла в нашу жизнь, в наши сердца.

Наш театр волнуют прежде всего проблемы и заботы современного человека. Конечно, у нас есть своя специфика. Цыган не может жить без песни, без музыки. Но это не должно заслонять главное — стремление раскрыть со сцены мысли, тревоги, искания человека на пути к счастью. В афише театра есть спектакль «Непоклонов» по пьесе Н. Мирошниченко. Он посвящен геологу, цыгану по национальности, натуре яркой и страстной. С особым волнением везли мы этот спектакль в Тюмень, и огромной наградой за наш труд была взволнованная, горячая оценка его тюменским зрителем. Встречи с геологами, их мнения позволили мне как исполнителю главной роли, другим актерам найти более точные штрихи к раскрытию образов наших современников, приблизиться к достоверности, которой, наверное, было бы труднее достичь без общения с чуткой тюменской публикой. Эти встречи дали нам всем огромный заряд творческой энергии.

Я хочу от всего коллектива театра сердечно поздравить наших тюменских друзей с Днем геолога! Новых вам открытий, друзья!

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
г. МОСКВА

4 АПР 1984