

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от 6 ЯНВ. 45

Москва

Газета №

С Премьеры театра „Ромэн“

В середине января цыганский театр «Ромэн» выпускает музыкальную комедию «Невеста из табора», созданную на материале народного цыганского фольклора. Пьеса написана И. Ром-Лебедевым в стихах и прозе на русском и цыганском языках. Музыка — С. Бугачевского. Спектакль поставлен В. Юговым, оформление — художника М. Мотина.

Ближайшей постановкой будет пьеса И. Штока «Грушенька», написанная по рассказу Н. С. Лескова «Очарованный странник».

— Театр «Ромэн», — рассказал в беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра В. Югов, — давно мечтал о спектакле, в котором бы с лесковской силой был показан образ цыганки Груши, ставший одним из классических образов русской и мировой литературы. Постановка «Грушеньки» поручена главному режиссеру театра Л. Полоиному.

Театр принял историческую пьесу драматурга Бела Балаша «Цинка Панна» о борьбе повстанцев-куруцев против немецких захватчиков. Героиня пьесы — скрипачка цыганка Цинка Панна, автор знаменитого «Марша Ракоци».

В портфеле театра — комедия «Фiesta» Дм. Попова, посвященная Мексике времен Салаты Непобедимого и Панчо Вильи. В пьесе участвуют мексиканские цыгане, помогающие пеонам в их борьбе с поработителями.

Закончена комедия Ю. Прилученко «Цыганское счастье» — по мотивам старинных украинских оперетт. Е. Одицова и И. Робин переводят на русский язык никогда не шедшую в России комедию Гольдони «Талисман». Для театра «Ромэн» пишут новые пьесы И. Ром-Лебедев — «В праздник винограда» (о цыганском колхозе) и Н. Шкляр — «Звездный конь» (современная сказка-феерия о цыганах).

В ближайшее время возобновляется драма Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба» в постановке М. Яншина и в новом оформлении испанского художника Альберта Санчес.

Спектакли театра «Ромэн» идут на русском языке.