

ОТЗЫВЫ ИНОСТРАНЦЕВ О ЦЫГАНСКОМ ТЕАТРЕ

„РОМЭН“

Английский театровед

ХЕНТЛИ КАРТЕР

Цыганский театр — еще одно доказательство, что только советская власть дает возможность различным народам проявить самые лучшие формы своего национального искусства.

Мы видим единственный пример реализации того сильного драматического пафоса, который живет в этой маленькой национальности. До революции, во времена царского режима, это было невозможно. Постановка «Жизнь на колесах» несравнима по своим эстетическим и драматическим качествам. Ради одного этого спектакля следует побывать в Москве.

ИОГАН ГЮИТС

Редактор голландской
газеты

О цыганском искусстве мы имели представление только по выступлениям в ресторанах и кабаках. Здесь мы впервые видим настоящий цыганский фольклор во всем блеске талантов этого музыкального народа. Песни, пляски, насыщенные поэтичным драматизмом, которые показали нам театр «Ромэн» — настоящее художественное искусство в сочетании со свежестью народной самобытности.

Ерид. отв. редактора В. ЛАНИНА.

руды, 3.

Заказ № 4291.

Тираж 1400.

Большевик

г. Москва гр-ка Большевик

28 сен. 1935