

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

29 ОКТ 1969

# У ЦЫГАНСКОГО КОСТРА

Вам доводилось сидеть поздно вечером у цыганского костра?

Мне на днях довелось. Правда, костер был такой, как на пионерских сборах, — шелковые ленточки и вентилятор, и «горел» он не в чистом поле, а в уютном фойе театрального зала гостиницы «Советская». Зато цыгане были самые настоящие — артисты театра «Ромэн».

«У цыганского костра» — так называли свой творческий клуб комсомольцы «Ромэна». На открытие

клуба пришли друзья театра — литераторы, музыканты, спортсмены. В непринужденной, дружеской обстановке рассказы о серьезных вещах перемежались шуткой. Журналист между прочим Игорь Ицков рассказал кое-что о предсказаниях гадалок в современной Америке. Композитор Нинита Богословский прочел свою пьесу-пародию «Называя фамилии». Заслуженный мастер спорта Андрей Старостин поделился воспоминания-

ми о первых спектаклях театра «Ромэн».

Показали свое великолепное искусство и хозяйва — от старейшей артистки Сантины Ивановны Андреевой до юного дебютанта Николая Сергиенко.

Было все — и традиционное «величание», и шуточная лотерея, и вихревая цыганская пляска...

Хорошую инициативу проявили комсомольцы «Ромэна». Может быть, их пример окажется заразительным? **В. ЕВСЕЕВ.**