

Юбилей в рабочем порядке

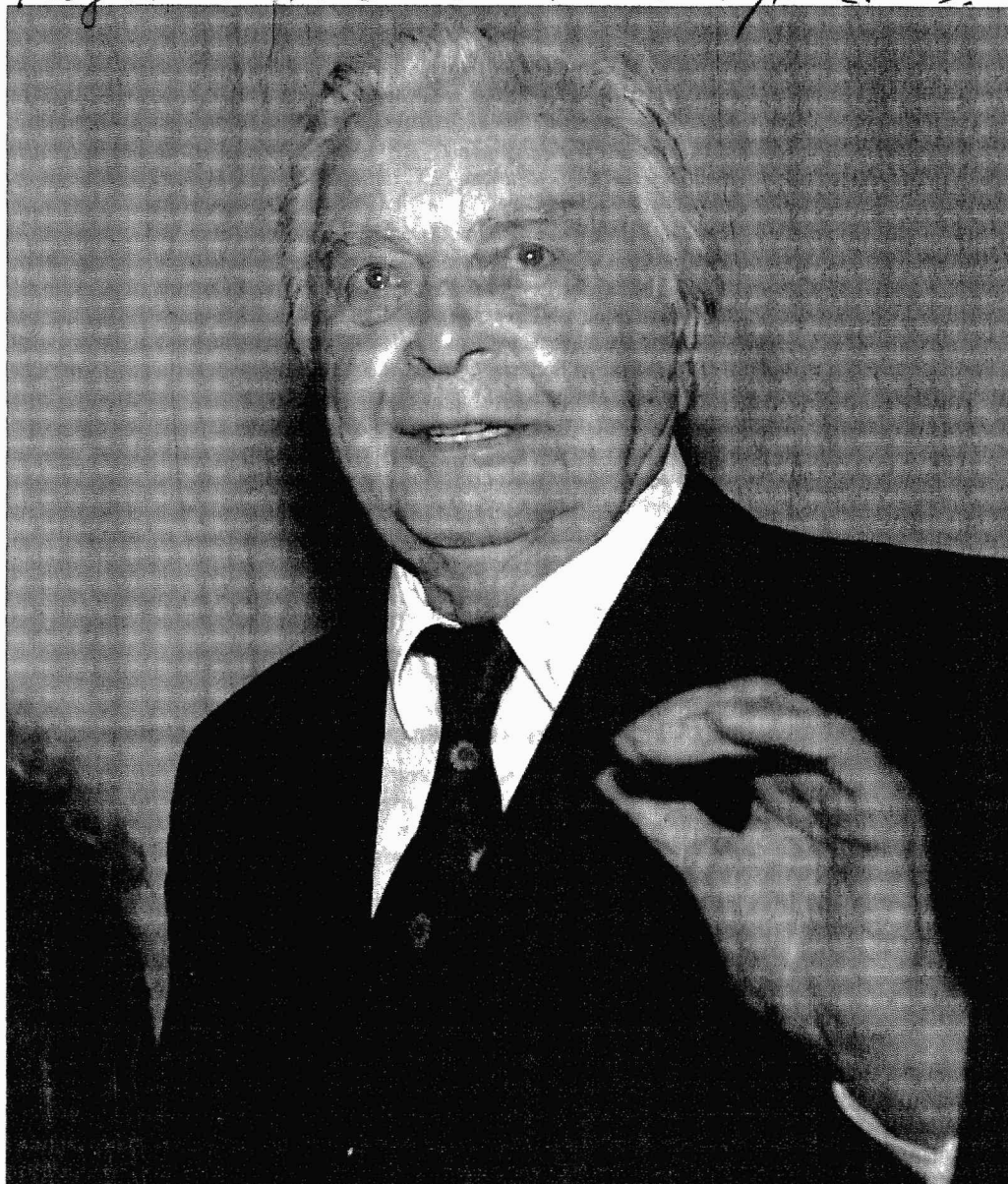
Театр на Таганке празднует сорокалетие врозь

независимая — 2004 — 16 апр. — с. 23.

Григорий Заславский

**23.04. 40-летний юбилей.
театра. Премьера спектакля
«Идите и остановите про-
гресс». Театр на Таганке.**

Двадцать третьего апреля исполняется 40 лет Театру на Таганке. Юрий Петрович Любимов, что стало уже доброй традицией, готовит премьеру, репетирует, как мальчик, — с одиннадцати до десяти вечера (так, во всяком случае, утверждают помощники Мастера). Новый спектакль отчасти наследует предыдущему и уж точно — продолжает поэтические традиции Таганки. Поэтические и — хулиганские (поэты из ближнего таганского круга всегда зарифмовывали Таганку с хулиганкой), поскольку в основе спектакля — творчество обэриутов. Он и называется по-хулигански: «Идите и остановите прогресс». А в скобках — для тех, кому нужно такое пояснение: «(обэриуты)». Программа празднования по-рабочему скромна: с 18.00 — съезд гостей, в семь вечера Юрий Петрович произнесет небольшое приветственное слово, после чего — спектакль (в традициях европейского театра и самой Таганки последних лет — около двух часов без антракта), затем — поздравления и банкет. О празднике будет напоминать юбилейная фотовыставка, которую откроют в фойе перед началом спектакля. Еще одна



Юрий Любимов и сегодня бодрее молодых.

выставка к юбилею Таганки, где можно будет увидеть уже не одни только фотографии, откроется 17 апреля в Театральном музее имени Бахрушина. Там будут и афиши первых спектаклей, и костюмы, и макеты декораций: все, связанное с Таганкой, интересно, поскольку с театром сотрудничали лучшие художники и композиторы эпохи. И — лучшие зрители тоже сидели на премьерах Любимова (а многие — еще и помогали этим премьерам пробиваться на Божий свет).

На юбилей приедут гости со всего мира — в частности, подтвердили свое присутствие нынешний директор миланского театра Пикколо Серджио Эскобар, Витторио Страда, вдова драматурга Петера Вайса и знаменитая театральная художница Гунилла Вайс.

Театр «Содружество актеров Таганки», судя по афише, оставил юбилей без внимания: 21 апреля сыграют «Афган» Николая Губенко, следующий спектакль — 24-го — «Оглянись во гневе» по пьесе Осборна. 23-го театр сдает площадку под антрепризный спектакль «Дон Жуан». Правда, это — тоже премьера, причем над современной версией комедии Мольера трудились постановщик Марк Вайль и художник Дмитрий Крымов (сын Анатолия Эфроса и Наталии Крымовой), — вот его-то появление на Таганке случайным не назовешь.

Фото Петра Кассина (НГ-фото)