23 апреля, в день 35-летнего юбилея театра на Таганке, утром здесь, как всегда, шла репетиция, прерываемая поздравлениями, а вечером на сцене вновь появились брехтовские герои, вместе с которыми театр начинал свой творческий путь. Перед спектаклем все такой же бодрый и энергичный Юрий Любимов поприветствовал зрителей от имени "кирпичей" — старожилов Таганки. После чего Валерий Золотухин, сыгравший водоноса Ванга около тысячи раз, символически передал свою роль вместе с изящным кувшином молодому актеру Владу Маленко. Любимов привычно спустился в зал за режиссерский столик. И зазвучало знакомое уже не одному поколению таганских завсегдатаев: "Плохой конец заранее отброшен, он должен, должен, должен быть хорошим".

В возобновленном "Добром человеке из Сезуана" на юбилейном вечере встретились таганские абorigены: А.Демидова, Б.Хмельницкий, С.Фарада, А.Граббе, М.Полицеймако, К.Желдин, А.Васильев, Ф.Антипов

Экран и сцена. 1999.
Апр - май / 1999 - с. 3.

и принимающее эстафету молодое поколение любимовских учеников. Постановка мало изменилась: те же знакомые таблички, тот же рисунок мизансцен, те же зонги. Новые акценты расставляет сама жизнь. А молодые актеры, пока еще немного робко входящие в легендарный спектакль, привносят в него искренность, непосредственность и новизну восприятия.

Буклет, изданный специально к 35-летию юбилею театра, завершается словами Юрия Любимова: "Я рад, что сегодня в театре на Таганке так много молодых людей — и на сцене, и в зрительном зале. Я счастлив, что многие актеры, прошедшие таганскую школу, составляют славу и гордость Русского театра".

На юбилейное торжество приехало и немало именитых зарубежных гостей. Американский режиссер Роберт Уилсон и актриса венгерского театра и кино Мари Теречик. Гости из Италии: театровед, специалист по русскому театру Орнел-

ла Калварезе, режиссер Джанкарло Нанни, актриса Мануэлла Кустерман. Из Франции — театральный критик, автор книг по истории русского театра и, в частности, театра на Таганке, Беатрис Пикон-Валлен. Из Греции — кинорежиссер и театральный деятель Михаил Какоянис, актриса Катя Дандулаки, драматург и переводчик Мариос Плоритис, секретарь Олимпийского театрального центра Мария Бейку.

На пресс-конференции, состоявшейся накануне юбилея, многие из них делились впечатлениями о спектаклях театра и о работе с Любимовым, а также говорили о влиянии искусства Таганки на их собственную творческую судьбу. Театр пригласил на праздник своих друзей, и зал, как и прежде, был полон. Ведь друзья, как сказал в завершении Борис Хмельницкий, "познаются не в беде, а в радости и успехе".

Марина ГАЕВСКАЯ