

СВОИ юбилей легендарный театр решил отметить без особых торжеств. По сложившейся традиции сегодня актеры выйдут на сцену, чтобы сыграть в спектакле «Добрый человек из Сезуана», а затем с короткими поздравительными спичами выступят гости. Столичным театрам не стоит надеяться «стрельнуть» лишний билетик – вход будет только по приглашительным билетам. На Таганке ждут Найну Иосифовну Ельцину, московского мэра Юрия Лужкова, Александра Солженицына с супругой... Обязательно заглянут «на огонек» и давние друзья театра: Андрей Вознесенский, Фазиль Искандер, Егор Яковлев, Гавриил Попов, Белла Ахмадулина, Борис Месерер...

И наверняка вспомнят былые времена.

История Таганки – это история нашей страны, полная предательства и безрассудного мужества, интриг и бесшабашного братства... Вот только несколько забавных случаев из этой летописи.

– В советские времена новые спектакли сдавались по десять и более раз. На одной из сдач Андрей Вознесенский, член худсовета, не выдержал и высказался: «Да как вы смеее судить поэ-

на
Толпы

«ТАГАНКА, СМЕЙСЯ, ПЛАЧЬ, КРИЧИ!»

Сегодня знаменитому Театру Юрия Любимова исполняется 35 лет

Комм. правда. – 1999 – 23 апр. – с. 18

зию и художников-мастеров! Поэт – певчая птица, а вы... Ведь соловей не может петь на морозе!» Возмущение начальства словами не передать. А поэт кротко заметил: «Это не я, это Маркс...»

– В 1971 году курирующий культуру В. В. Гришин почтил слезой спектакль «А зори здесь тихие...» Сообщил Любимову: «Надо же, мне говорили, что Таганка – антисоветский театр, а я плакал...» И сразу лично выделил квартиры, машины, звания, подписал решение о строительстве нового здания. Потом на спектакле «Пристегните ремни!» рассвирепел на театр и забрал милости назад. Барин дал, барин взял.

– 6 марта 1969 года в театре шла сдача «Живого» министру культуры СССР. По случаю приезда Фуриевой в театр пропускали строго по списку, из артистов – только тех, кто занят в спектакле. Алла Демидова пробралась в осветительскую будку и смотрела спе-

тактль, согнувшись в три погибели, но ее там нашли и пытались выгнать.

Официальная премьера «Живого» состоялась только через двадцать один год...

– Спектакль «Павшие и живые» сдавали в Театре имени Маяковского. Перед началом долго ловили «зайцев». Последними были обнаружены завернувшиеся в портьеры на ярусах Г. Менглет и Л. Касаткина...

Когда-то своему театру Высоцкий пожелал:

Таганка, славься, смейся,

плачь, кричи,
Живи и в наслажденье, и в страданье!
Пусть лягут камнем наши кирпичи,
Краеугольным камнем в новом зданье!

Можно только присоединиться к этим словам.

Факты собирал
Алексей БЕЛЫЙ.



Фото из архива театра.

Толпы людей собирались, чтобы посмотреть проход актеров в спектакле «10 дней, которые потрясли мир»...