

Рампа

Сезон Таганки

Экран и сцена - 1996 - 12 - 19 с. 11 - 13

На следующий день после открытия сезона в Театре на Таганке прошла пресс-конференция Юрия Любимова. Разговор, как обычно, выходил за рамки планов на грядущий сезон, хотя они достаточно обширны: "Братья Карамазовы" Ф.Достоевского, "Портрет" В.Ерофеева и хроники В.Шекспира. В первой половине будущего года запланированы гастроли в Киев, которые можно считать сво-

его рода юбилейными, так как Театр на Таганке был в столице Украины двадцать пять лет назад, в нынешний приезд будет показано пять спектаклей – "Мастер и Маргарита", "Высоцкий", "Борис Годунов", "Доктор Живаго", "Медея". Речь также шла и об эстетике Таганки в целом и конкретно о последних премьерах, о смене поколений в театре и о молодых актерах, начинающих в нем свой пер-

вый сезон, о специфике репертуара "авторского" театра и новых пьесах современных драматургов. Не обошлось, конечно, и без традиционных в стенах Таганки острых высказываний: "Мы находимся сейчас в периоде верблюда, то есть все сплевываем. Надо еще обтереться, перестать плевать и посмотреть что будет".

Марина ПАНАЕВА.