



«СПЕКТАКЛЬ» С ВЫНОСОМ МЕБЕЛИ НА ТАГАНКЕ НЕ СОСТОЯЛСЯ

Известия - 1994 - 26 окт. - с. 1

Георгий МЕЛИКЯНЦ, «Известия»

Как известно, по решению Высшего арбитражного суда «любовимовская» Таганка должна отдать Таганке «губенковской» четыре пятых бывшего общего театрального комплекса: в переводе на понятный язык, «любовимовцам» остается лишь старая сцена. Передача помещения «губенковцам» в присутствии судебного исполнителя была назначена на вторник, 25 октября.

С утра в театре собрались актеры, администрация, журналисты, а также заинтересованные по разным мотивам лица. Ждали необычного для театра действа. Стало, однако, известно, что Министерство культуры России обратилось к Таганскому межмуниципальному суду с просьбой воздержаться от исполнения арбитражного решения до рассмотрения дела пленумом Высшего арбит-

ражного суда.

В 11 часов в театре появились судебные исполнители, сопровождаемые подполковником 70-го отделения милиции. Переговоры дирекции и актеров театра с представителями закона были довольно эмоциональными. Особым накалом отличались реплики милицейского начальника, заметившего, что «мы с удовольствием вынесем имущество как «любовимов-

ского», так и «губенковского» театров — был бы приказ». Кстати, присутствующим журналистам вновь пришлось испытать на себе произвол человека в погонах: милиционер то грозил фоторепортерам засветить пленку, то проводить немедленно в отделение милиции. Хорошо, что ограничился только угрозами.

Ко времени подписания этого номера в печать народный суд все-таки согласился не выбрасывать на улицу имущество одного из любимейших театров России. Трагифарс пока не состоялся.

Не состоится вообще или просто «спектакль» перенесен?

Ответа пока нет. 7 факсов, направленных из «любовимовской» Таганки в администрацию президента и лично Сергею Филатову, ос-

тались без внимания. Нет и нормальной работы в двух театрах. «Губенковцы» уехали на гастроли. «Любовимовцам» не до представления. Таганка, даже в самые трудные времена не молчавшая, теперь замолчала.

Это не просто горе, это позор русской культуре. Папки с архивами старой Таганки свалены в кабинете Юрия Любимова и в гримерной, где готовились к выходам Владимир Высоцкий.

Вот так.

На снимке: актер Вениамин Смехов (слева) из группы Ю. Любимова пытается убедить милицию и судебных исполнителей не выносить имущество театра.

Фото Алексея БЕЛЯНЧЕВА.