

О том, что Таганку так просто из родного дома не выселишь

Вест. клуб - 1994. 24 окт. - 91

Затяжной конфликт между Театром на Таганке (Любимова) и Содружеством актеров Таганки (Губенко) постепенно обрастает признаками театра абсурда. Высший арбитражный суд РФ решением от 12.09.94 постановил: Театру на Таганке освободить помещение нового театрального здания.

Выселение Театра на Таганке, назначенное на 23 октября, однако, не состоялось. Представитель 70-го отделения милиции по фамилии Золотухин поначалу был настроен очень решительно и пресек настоятельно посоветовал удалиться. Но журналисты постепенно просочились на заседание художественного совета, где всерьез решался вопрос о том, куда девать имущество театра, собранное за 30 лет: вынести ли на улицу и сложить аккуратно под клееночкой, отвести ли в помещение «взыскателей», пустить ли с аукциона, разобрать ли по домам (Валерий Золотухин, например, освободил под это дело комнату в доме, как сказал Вениамин

Смехов, создать «невыносимую легкость бытия». Кстати, кое-что из реквизита и костюмов (например, к «Вишневому саду» Эфроса) уже пропало.

Но вскоре абсурд происходящего стал ясен даже подполковнику Золотухину, который уже почти оправдывался, а актеры эрнически просили его «не стесняться при исполнении служебных обязанностей». «Законопослушный» Вениамин Смехов даже встал лицом к стене, руки вверх, и оказался аккурат перед «фирменным» плакатом Таганки — два топора, воткнутые в плаху. В итоге окончательно ступавшиеся хранители правопорядка, «учитывая большой объем работ», отложили выселение Таганки на неопределенный срок. На вопрос корреспондента «ВК» о возможном разрешении дела Валерий Золотухин ответил: «Я надеюсь, что пленум арбитражного суда восстановит справедливость. Хотя в следующем тысячелетии». А в ближайших планах любимовской Таганки — сыграть 19 ноября «Дом на набережной» в честь

Димы Холодова и восстановить «Владимира Высоцкого» к январским гастролям в Санкт-Петербурге.

Всякие бывают конфликты, в том числе и неразрешимые. Но привлечь милицию к борьбе со знаменитым театральным коллективом — совершенная дикость даже в наше беспардонное время.

Ольга ФУКС.

На снимке: Вениамин Смехов комментирует происходящее.

Фото Анатолия ЖДАНОВА.

