

ЗАНАВЕСИ *Культура. - 1994. - Июнь. - С. 7.*

В Греции есть все, даже Юрий Любимов

Труппа под руководством Ю. Любимова продолжает бойкотировать собственное здание на Таганке и открывает сезон на сцене культурного центра «Меридиан». Причина в том, что новая сцена театра по-прежнему является предметом спора с коллективом театра «Содружество актеров Таганки». Только что состоялось очередное разбирательство в Высшем арбитражном суде.

Юрий Любимов остается верен своему слову не возвращаться в Москву, пока весь театральный комплекс не будет передан его труппе. И потому коллектив приступил к работе без своего главного режиссера, который тем не менее вынашивает план поста-

вить «Меденю». Уже назначен день премьеры — 25 мая 1995 года, а состоится она в Греции. И лишь потом спектакль будет показан в Москве. Ожидается, что в новом сезоне коллектив Театра на Таганке представит несколько новых работ, осуществленных студентами курса Любимова, который он ведет в Щукинском училище. Среди готовящихся постановок — спектакли по произведениям Гоголя и Евгения Шварца.

А на какой сцене увидит эти работы зритель — остается загадкой. Пословица «суд да дело» имеет в применении к Театру на Таганке самый буквальный смысл.

Н. К.